

## Activerende Woordenschattoefeningen

Docenten bekijken de werkvormen “5-minuten-activiteiten” en bespreken vragen, pluspunten en bezwaren.

### 5 minuten-activiteiten

Zinvolle, (inter)actieve *korte, mondelinge* activiteiten voor taalontwikkeling.  
(uit o.a: Five-minute Activities; Penny Ur/Andrew Wright; Cambridge University Press 1992)

#### De 1-minuut spreekbeurt

Alle cursisten bereiden gedurende enkele minuten een spreekbeurt voor. De spreekbeurt mag (en moet) 1 minuut duren.

Geef de cursisten een aantal woorden die ze moeten gebruiken. Bij de voorbereiding mogen (of moeten) cursisten maximaal 6 woorden op een spiekbriefje schrijven (controleer of ze geen hele zinnen op hun briefje hebben gezet.)

Geef één of twee cursisten de beurt om de spreekbeurt te houden voor de klas. Houd je strikt aan de 1 minuut. Soms moeten cursisten wat langer doorpraten dan ze dachten, soms moeten ze gestopt worden.

De andere cursisten krijgen een luistervraag. Dit kan inhoudelijk zijn of gericht op de presentatie. Bijvoorbeeld: opletten of gegeven woorden (goed) gebruikt zijn, een vraag bedenken na afloop, feedback geven op verstaanbaarheid (of op andere punten die je met de klas besproken hebt.)

Desgewenst kunnen hierna de andere cursisten in groepjes van 2 of 3 hun spreekbeurt met elkaar doen en elkaar beoordelen. Maar ook als weinig cursisten aan de beurt komen om daadwerkelijk te spreken, is de opdracht zinvol: iedereen heeft zijn spreekbeurt voorbereid en dus nagedacht over de betekenis van woorden, de formulering van zinnen e.d. Dit zijn op zich al heel leerzame (herhalings)activiteiten.

*Vragen over deze werkvorm:*

.....

*Pluspunten van de werkvorm:*

.....

*Bezwaren:*

.....

#### Simpel maar doeltreffend

Een cursist omschrijft een woord, andere cursisten van het groepje raden het woord.

Geef eventueel woorden op kaartjes of gebruik een lijst waaruit ze er één kiezen.

Maak er een wedstrijdje van. Variant 1: één cursist is de jury / scheidsrechter, één omschrijft de woorden, twee raden (en spelen dus tegen elkaar). Wissel rollen na bijv. 2 minuten.

Variant 2: twee omschrijvers, één of meer raders, één jurylid. In deze variant spelen de omschrijvers tegen elkaar: de winnaar is degene van wie het meeste woorden goed geraden zijn binnen (bijv.) 2 minuten.

*Vragen over deze werkvorm:*

.....

*Pluspunten van de werkvorm:*

.....

*Bezwaren:*

.....

## Woordgroepen maken

Variante 1. Kies een onderwerp waarvan je de woordenschat wilt herhalen. Laat cursisten zo veel mogelijk woorden roepen die met het onderwerp te maken hebben. Noteer op het bord.

Variante 2. Gebruik de woordenlijst uit een CH/CP, eventueel aangevuld met extra woorden.

Het spel: Cursisten maken zo veel mogelijk groepjes van 3 woorden die op een bepaalde manier bij elkaar horen, individueel of in tweetallen. Een jury bepaalt of iemand voldoende kan aantonen waarom de woorden bij elkaar horen. Er kan een competitie van gemaakt worden tussen twee groepjes of tussen cursisten. Ieder die goed kan uitleggen waarom zijn woorden een groepje vormen verdient een punt.

Als je bijvoorbeeld in een groepje van vier speelt, schrijven eerste alle vier de cursisten gedurende 2 minuten woordgroepjes op. Dan spelen twee cursisten tegen elkaar (verdedigen hun woordgroepjes), de andere twee vormen de jury. Daarna wisselen ze van rol.

Speel het eerst een paar keer klassikaal om de spelvorm en de regels duidelijk te maken. De regels kunnen streng of soepel zijn. Voor het leereffect maakt het niet uit, het gaat er immers om actief met de betekenis van woorden bezig te zijn.

*Vragen over deze werkvorm:*

.....

*Pluspunten van de werkvorm:*

.....

*Bezwaren:*

.....

## Iets zeggen over een illustratie / onderwerp

Kopieer een illustratie (of verwijst naar het boek). Of kies een onderwerp (kernwoord) en schrijf dat op het bord.

Cursisten kijken naar de illustratie of het woord, krijgen even denkpauze en zeggen er dan beurtelings iets over. Geef "onverwachte" beurten, zodat iedereen blijft meedenken. Doe het mondeling (laat ze niets opschrijven en schrijf zelf ook niet mee) en niet te lang. Je kunt afspraken maken over de mate van correctheid van de zinnen die goedgekeurd worden. (Bij beginners kunnen korte kreten al goedgekeurd worden.) Voor iedere correcte zin zet je een streepje op het bord. Laat de klas meebeslissen over correctheid: het moet WAAR zijn en de zin moet GOED zijn. Geef beurten om de cursisten hierover te laten beslissen, zodat niet steeds dezelfde aan het woord komen.

Hoeveel goede zinnen kan de klas verzinnen in 2 minuten? Kunnen ze tenminste 20 goede zinnen maken?

Variatie 1. De klas probeert zijn eigen record (bijvoorbeeld 23 zinnen in 2 minuten) te verbreken bij een tweede woord of illustratie.

Variatie 2. De klas wordt verdeeld in teams en de teams spelen tegen elkaar.

Variatie 3. De cursisten bedenken zo veel mogelijk zinnen die NIET waar zijn.

(Een schriftelijke variant kan zinvol als bij schriftelijk vaardigheden, vraagt wat meer tijd).

*Vragen over deze werkvorm:*

.....

*Pluspunten van de werkvorm:*

.....

*Bezwaren:*

.....