

## Workshop 10

### Poëzie in de klas: verboden in een deuk te liggen

Door: Els Pirard, Xios Hogeschool, Limburg

---

De workshop werd gegeven door Eric van Os. Hij schrijft samen met zijn vrouw, Elle van Lieshout, niet alleen boeken voor peuters en kleuters, maar ook liedjes, versjes en gedichten voor oudere kinderen. Sinds 2005 is hij fulltime schrijver. Daarvoor gaf hij les in het kleuteronderwijs.

Na een korte voorstelling van zichzelf vroeg hij ons pen en papier te nemen. We zouden een versje schrijven. Eric vertelde ons dat een versje schrijven voor kinderen niet gemakkelijk is als je ze in het begin onvoldoende begeleidt. Hij toonde ons een manier om kinderen aan te zetten tot schrijven. We gingen aan de slag.

“Schrijf een letter!”  
*Ik schreef ‘K’.*

“Schrijf een woord waar de letter in voorkomt!”  
*Ik schreef ‘Koe’.*

“Schrijf een zin waarin dat woord staat!”  
*Ik schreef ‘De koe staat in de wei.’.*

Iedereen mocht zijn versie voorlezen. Erik vertelde dan waarom iets wel of niet goed was. Ook gaf hij ons nog een tip. Hij liet ons rijmlijstjes maken. Dit maakte de volgende oefening makkelijker voor ons. Namelijk de derde en vierde zin op elkaar laten rijmen.

*Ik schreef :*  
*‘Opeens komt er een andere koe aan.’*  
*‘En die neemt de stier bij haar vandaan.’*

Ons eerste versje stond op papier. Hij nam zijn ukelele, speelde erop en zong een zelfgeschreven liedje. Hij zette het instrument weer aan de kant en vroeg ons een bijvoeglijk naamwoord op te schrijven. Met dat bijvoeglijk naamwoord moesten we een vergelijking maken. Na het voorlezen van die vergelijking kwamen we al snel tot de vaststelling dat de vergelijkingen erg stereotiep waren zoals zo groot als een reus. We moesten wat creatiever te werk gaan.

*Ik schreef :*  
*Zacht*  
*Zo zacht als een fluwelen kussen.*  
*Zo zacht als een babyhandje dat ‘s ochtends over je wang streelt.*

Onmiddellijk ging Eric over naar de volgende opdracht. Hij hing een prent op van 2 beren die in bed lagen. Hij vroeg welke 5 woorden er in ons opkwamen bij het bekijken van de prent. Hij hoorde ‘beer, beren, lief, slapen en bed’ en schreef deze woorden boven de prent. Natuurlijk zat daar het addertje onder het gras. We moesten een versje schrijven van maximaal 4 regels zonder die woorden te gebruiken.

*Ik schreef :*  
*Zwarte neuzen, bruine vacht,*  
*Onder het laken, lekker zacht.*  
*Snoezen, snurken, draaien, dromen,*  
*Over bloemetjes en bomen.*

Aan het einde van de workshop werden er nog wat gedichtjes voorgelezen en zong Erik een lied.

Na de workshop praatte ik met verschillende studenten. De workshop had echt succes bij de studenten. Iedereen sprak er vol lof over. Ik vond het een gezellige workshop boordevol goede informatie, werkvormen en tips om met kinderen aan de slag te gaan.