

Telefoon
+ 32 (0)2 - 203 66 73
E-mail
secretariaat@taaluniecentrum-nvt.org

Bezoekadres
Gebouw Kaaitheater
Saintelettesquare 19
1000 Brussel
België

⋮ **Taaluniecentrum NVT**

Intensieve cursus
van 3 weken ...
voor studenten
Nederlands uit
heel de wereld



59e Zomercursus
Nederlandse taal
en cultuur

Zeist, maandag 14 juli tot
zaterdag 2 augustus 2014

taal:
unie verrijkt

www.taalunie.org

59e Zomercursus
Nederlandse taal
en cultuur

Zeist, maandag 14 juli tot
zaterdag 2 augustus 2014

Aan deze editie werken mee...

Blijf op de hoogte van al onze activiteiten
en word onze vriend op Facebook:
www.facebook.com/TaaluniecentrumNVT

Er is ook een Facebookpagina van de
zomercursus: Zomercursus Zeist 2014.

Projectleiding

Ingrid Degraeve

*Projectleider Taaluniecentrum NVT,
Brussel*

Zomercursussecretariaat

Rob Visser

*Projectmedewerker Taalunie,
Den Haag*

Mieke Smits

*Directeur Taaluniecentrum NVT,
Brussel*

Peter Schoenaerts

*Projectleider Taaluniecentrum NVT,
Brussel*

Bianca Versteeg

*Projectleider Taaluniecentrum NVT,
Brussel*

Noortje Maes

*Administratief medewerker
Taaluniecentrum NVT, Brussel*

Ekaterina Tereshko

*Assistent-medewerker,
afdeling Nederlands in
het buitenland*

Organisaties

De Taalunie is een beleids-organisatie waarin Nederland, Vlaanderen en Suriname samenwerken op het gebied van het Nederlands. De belangrijkste werkerterreinen zijn: de Nederlandse taal zelf, het Nederlands in digitale toepassingen, onderwijs in en van het Nederlands, literatuur en leesbevordering, en de positie van het Nederlands in Europa en in de wereld. Zie ook de website www.taalunieversum.org

Het Taaluniecentrum NVT organiseert deze zomercursus onder verantwoordelijkheid van de Taalunie. Bij het Taaluniecentrum NVT in Brussel kunnen docenten, leerkrachten en leerders van het Nederlands buiten Nederland en Vlaanderen terecht voor advies, informatie en scholing. Zie ook de website www.taaluniecentrum-nvt.org

Naar Woudschoten Conferentie- centrum

Adres

Woudschoten

Conferentiecentrum

Woudenbergseweg 54

3707 HX Zeist

Nederland

Voor dag van aankomst:

zie ook pagina 20 – maandag 14 juli

Openbaar vervoer

Trein, bus en taxi: www.9292.nl

voor een uitgebreid overzicht.

Bus vanaf Utrecht

Centraal Station

Neem buslijn 53 naar het busstation

in Zeist. Deze bus rijdt 1 keer per

uur, ook in het weekend. In Zeist

stap je over op bus 81 richting

Woudenberg of bus 83 richting

Veenendaal (minimaal

1 verbinding per uur, deze bussen

rijden niet op zondag!).

Stap uit aan halte Woudschoten.

Reistijd: circa 1 uur.

Kosten: circa € 4.

Trein vanaf Utrecht Centraal NS

Station naar NS Station

Driebergen-Zeist (4 keer per uur)

Neem vanaf spoor 14b de trein

richting Rhenen, of vanaf spoor 14

de trein richting Nijmegen.

Reistijd: circa 10 minuten.

Kosten: enkele reis € 2,80.

Neem bus 81 (zie hierboven).

Reistijd: circa 25 minuten.

Kosten: circa € 1,80.

Je betaalt met een ov-chipkaart die

je kunt kopen aan het loket of de

automaten op het station. Daarmee

kun je de bus, tram, metro of trein

nemen. Voor toeristen bestaan er

dagkaarten (wegwerp-ov-chipkaart)

of een anonieme ov-chipkaart die in

heel Nederland geldig is.

De ov-chipkaart moet je opladen.

Dat kan aan het loket of bij de

oplaadpunten (automaten) op de

grotere stations. Om met de trein te

kunnen reizen moet er minimaal

€ 20 op je kaart staan!

Bij het in- én uitstappen van trein, tram, bus of metro mag je vooral niet vergeten om in- en uit te checken. Je moet je ov-chipkaart tegen de kaartleespaal op de perrons houden of langs de kaartlezer halen, in de tram bijvoorbeeld. Het verschuldigde bedrag wordt dan automatisch van de kaart afgeschreven. Meer informatie over deze kaart: www.ov-chipkaart.nl

Taxi vanaf NS Station Driebergen-Zeist

Via Taxi Besseling (Bestax), telefonisch reserveren: +31 (0)334 – 765 765

Kosten: € 18,10 voor maximaal 4 personen.

Er rijdt ook groen vervoer in de vorm van een shuttlebus gedurende de spijtijden.

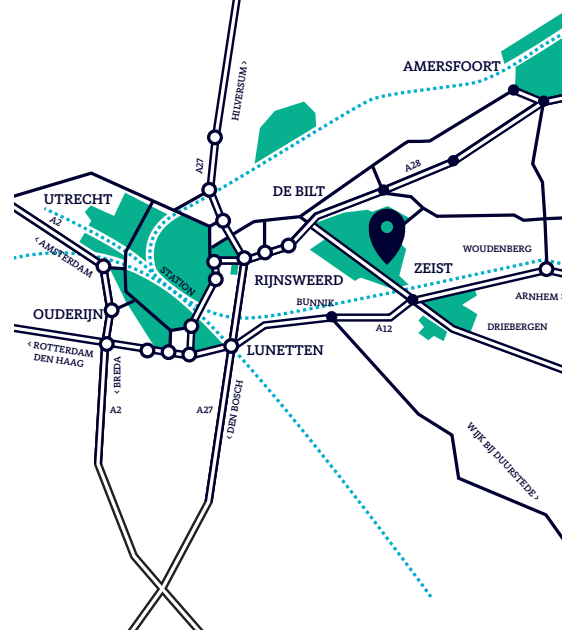
Kosten: € 6,90 per persoon.

Voor meer informatie en de mogelijkheid online te reserveren, zie www.ikreisgroen.nl

Op vrije (mid)dagen zorgen we voor gratis busvervoer naar het centrum van Zeist en naar het treinstation in Driebergen/Zeist.

Zie pagina 56 voor de dienstregeling van deze speciale zomercursusbus.

Route naar Woudschoten Conferentiecentrum



Praktische informatie

1. Aanvangs- en vertrektijden

Laat de anderen niet wachten en zorg dat je steeds op tijd bent, zowel bij de colleges en middaglezingen als bij de excursies.

2. Bar

De kelderbar gaat om 21.00 uur open en sluit om 00.30 uur.

3. Bibliotheek

Je kunt in de bibliotheek van de Zomercursus de bekendste woordenboeken en naslagwerken raadplegen. Romans van bekende schrijvers en films op dvd kun je ontlennen.

4. Excursies

Op vrijdag 18 juli, zondag 20 juli, donderdag 24 juli en dinsdag 29 juli gaan we op excursie. We raden je aan met mogelijk slecht weer rekening te houden en dus altijd een trui en een regenjas mee te nemen. In Amsterdam en Den Haag is er

veel vrije tijd, zodat je deze steden zelf kunt ontdekken. Verder in dit boekje vind je enkele tips als je van tevoren via internet toegangskaartjes wilt kopen voor een Amsterdams museum.

We vertrekken altijd precies op het afgesproken uur. Wie te laat is, moet zelf met het openbaar vervoer terug naar Zeist reizen.

5. Gastsprekers

Op vier middagen ontvangen we een gastdocent. De onderwerpen waarover ze zullen spreken, vind je in het programma. We beginnen om 16.00 uur. Na de voordracht is er telkens gelegenheid tot discussie.

6. Huisregels

- De deelnemers volgen de volledige cursus. Ze komen dus op de eerste dag aan en blijven tot de laatste dag.
- De deelnemers zijn aanwezig in alle lessen en bij de gastlezingen. Ze nemen deel aan alle excursies.

- De deelnemers houden alle openbare ruimtes én hun slaapkamer netjes. Het personeel raakt persoonlijke spullen in de kamer niet aan, ook niet om op te ruimen. De deelnemers ruimen dus zelf op.
- Gasten van de deelnemers zijn alleen welkom in de publieke ruimtes.
- Alle deelnemers overnachten tijdens de week altijd in het conferentiecentrum. Als deelnemers in het weekend ergens anders overnachten, geven ze vóór het weekend hun naam en telefoonnummer door aan de receptie van het conferentiecentrum.
- De deelnemers zetten hun eigen laptop tijdens de lessen uit, ook wanneer die in hun slaapkamer staat. Het wifi-netwerk kan anders overbelast raken, wat storend kan zijn tijdens de lessen.
- Het is niet toegestaan alcoholische dranken mee te brengen naar het conferentiecentrum. Alcoholische dranken mogen alleen worden gedronken in de bar.

7. Kamers

Alle deelnemers verblijven in tweepersoonskamers in het conferentiecentrum Woudschoten in Zeist. Elke kamer heeft een douche, haardroger, bedden met beddengoed, toilet, telefoon, televisie en draadloos internet. Het personeel van Woudschoten zorgt dagelijks voor schone handdoeken en verschoont regelmatig de bedden. Er is een wasserij op een camping in de buurt van het conferentiecentrum.

8. Lessen

Op de eerste maandagmiddag zullen de docenten van alle deelnemers een mondelinge toets afnemen. Daarna delen we hen in per niveau. Er wordt lesgegeven in verschillende niveaugroepen. Elke ochtend zijn er taallessen van 8.30 uur tot 13.00 uur, behalve op zondag.

Rooster college-uren:

08.30-11.45 UUR

De cursisten volgen college in hun eigen groep met de vaste docent.

Rooster college-uren:

12.00-12.55 UUR

De deelnemers volgen het keuzevak waarvoor ze zich hebben ingeschreven.

Elke deelnemer krijgt ook drie uitspraaklessen. Die zijn verplicht en behandelen klemtoon en ritme, intonatie en assimilatie.

LES 1 – ZAAL 29

DINSDAG 15 JULI

Alle deelnemers volgen een inleidende les met daarin aandacht voor algemene uitspraaktips en uitleg over de komende lessen.

Groepen 1, 2 en 3: 14.00-15.00 uur

Groepen 4, 5 en 6: 15.15-16.15 uur

Groepen 7, 8 en 9: 16.30-17.30 uur

LES 2 – Zaal 25

DINSDAG 22 JULI

Groepen 1 en 2: 13.45-15.15 uur

Groepen 3 en 4: 15.30-17.00 uur

VRIJDAG 25 JULI

Groepen 5 en 6: 13.45-15.15 uur

Groepen 7 en 8: 15.30-17.00 uur

Groep 9: 17.00-18.00 uur

LES 3 – Zaal 25

MAANDAG 28 JULI

Groepen 1 en 2: 13.45-15.15 uur

Groepen 3 en 4: 15.30-17.00 uur

WOENSDAG 30 JULI

Groepen 5 en 6: 13.45-15.15 uur

Groepen 7 en 8: 15.30-17.00 uur

Groep 9: 17.00-18.00 uur

De deelnemers van de groepen 2 tot en met 9 krijgen ook een verplichte workshop over het Certificaat Nederlands als Vreemde Taal.

Het CNaVT maakt examens Nederlands voor leeders over de hele wereld. Het CNaVT-project wordt geleid en uitgevoerd door het Centrum voor Taal en Onderwijs (Katholieke Universiteit Leuven). Sinds begin 2010 werkt het CTO voor de uitvoering van het project samen met Fontys Lerarenopleiding Tilburg (Fontys Hogescholen). Het CNaVT is een project van de Taalunie.

Tijdens de workshop gaan de deelnemers aan de slag met uiteenlopende taken die deel uitmaken van een CNaVT-examen. Het doel is de deelnemers vertrouwd te maken met de taken en zo hun kans op het behalen van een CNaVT-certificaat aan hun eigen universiteit te verhogen.

Praktisch: in het dagprogramma vind je de oefensessies terug. Tijdens de cursus maken we bekend in welke zaal die sessies zullen plaatsvinden.

9. Maaltijden

We eten samen in het Atrium Restaurant op de volgende tijden (met enkele uitzonderingen, zie het dagprogramma):

07.30 – 08.15

Ontbijt

13.00

Lunch

18.00 OF 19.00

Avondmaaltijd

Koffie, thee en water kun je op elk moment van de dag krijgen, ook tijdens de pauzes.

10. Postadres

**Zomercursus
Nederlandse taal en cultuur
Woudschoten Conferentiecentrum**

Woudenbergseweg 54

3707 HX Zeist

Nederland

Binnengekomen post kun je ophalen

bij de receptie van Woudschoten.

11. Recreatie

Op het terrein van Woudschoten zijn wandelroutes uitgezet. Er zijn ook badmintonrackets beschikbaar en je kunt er tafeltennissen. Dat is allemaal gratis. Biljarten in de bar kost € 1. Op het secretariaat zijn ook enkele spellen voorhanden (schaak, monopoly, yahtzee e.d.). In de buurt van het conferentiecentrum kun je ook zwemmen.

Dvd's uit de bibliotheek kun je, na overleg, buiten de college-uren bekijken in één van de leslokalen. We huren 75 fietsen die de deelnemers gedurende de cursus

mogen gebruiken. Het gebruik van een extra kettingslot is verplicht. Een kettingslot kun je lenen bij de receptie. Er zal op vrije (mid)dagen gratis busvervoer worden aangeboden naar het centrum van Zeist en naar het treinstation in Driebergen/Zeist. **Zie pagina 56 voor de dienstregeling van deze speciale zomercursusbus.**

12. Secretariaat

Het administratieve centrum van de Zomercursus bevindt zich in lokaal 2. Hier is ook de bibliotheek. Het secretariaat - inclusief de bibliotheek - is open van ± 08.30 uur tot ± 21.00 uur (gesloten tijdens de maaltijden). Voor niet-dringende praktische en administratieve zaken kun je dagelijks langskomen tussen 15.00 en 16.00 uur.

Het secretariaat van de Zomercursus is tijdens de openingsuren ook telefonisch

te bereiken op het nummer
+31 (0)343 – 492 485.

In dringende gevallen buiten de
openingsuren en bij problemen
tijdens excursies is er steeds een
secretariaatsmedewerker bereikbaar
op het nummer
+31 (0)625 – 359 572.

13. Telefoon, fax, e-mail en internet

Telefoon Woudschoten

+ 31 (0)343 – 492 492

Binnenkomende telefoongesprekken
kunnen we laten doorschakelen
naar de kamers of naar het
restaurant tijdens de lunch en de
avondmaaltijd.

Faxnummer Woudschoten

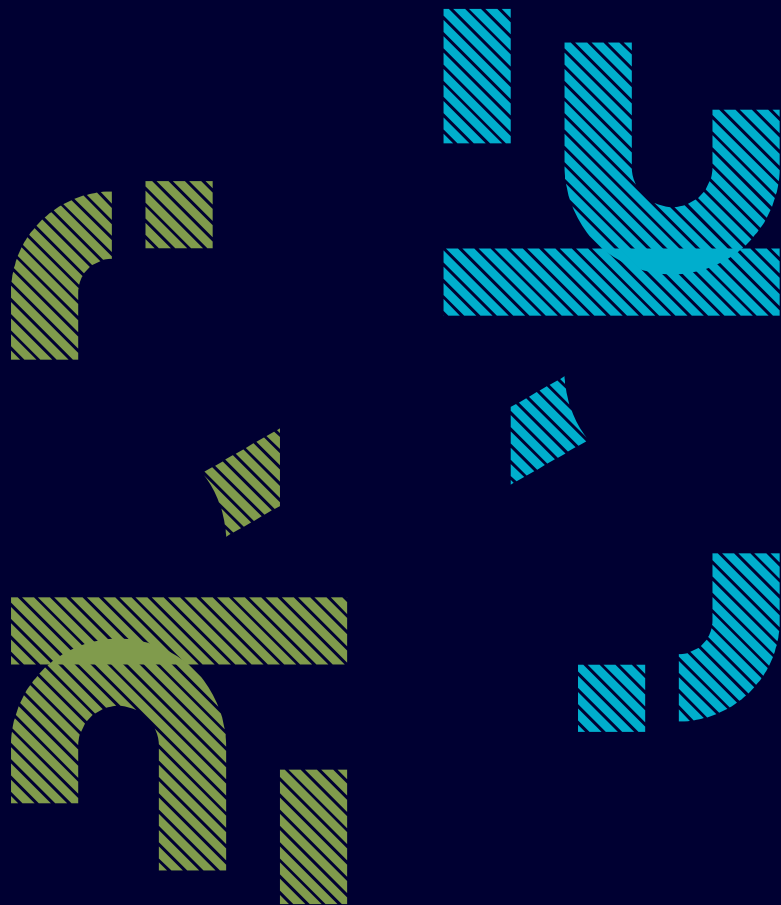
+ 31 (0)343 – 492 444

Er is in Woudschoten een klein
aantal computers met
internetverbinding beschikbaar.

We raden de deelnemers aan –
indien mogelijk – zelf een laptop
mee te nemen. Er is gratis draadloos
internet. Tijdens de lessen moeten
alle laptops van de deelnemers
uitgeschakeld zijn. Alleen op die
manier zal het netwerk niet
overbelast raken en zullen de
docenten geen problemen hebben
om tijdens de colleges het internet
te gebruiken.

14. Verzekeringen

De Taalunie sluit voor alle
deelnemers een reis- en
ongevallenverzekering af.
Die verzekering dekt niet alleen
ziektkosten, maar ook de kosten
van repatriëring en wettelijke
aansprakelijkheid, inclusief
juridische bijstand.



Programma

Maandag 14 juli

11.00 – 12.00

Afhalen van de cursisten

Vanaf het station van de Nederlandse Spoorwegen in Utrecht (uitgang Jaarbeursplein, roltrap af, langs Beatrix Theater, let op de witte bussen van de firma Besseling) Registratie en toewijzing kamers.

13.00

Lunch

14.00 *(Zaal 29)*

Openingszitting

14.45 – 17.30

Mondelinge toets

19.00

Avondmaaltijd (uitzonderlijk in het restaurant naast de receptie)

20.30

Openingsavond in de foyer

Dinsdag 15 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30

Bekendmaking groepsindeling in de foyer

09.00 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

14.00 – 15.00 *(Zaal 29)*

Inleidende uitspraakles *(Gr. 1, 2 en 3)*

15.15 – 16.15 *(Zaal 29)*

Inleidende uitspraakles *(Gr. 4, 5 en 6)*

16.30 – 17.30 *(Zaal 29)*

Inleidende uitspraakles *(Gr. 7, 8 en 9)*

19.00

Avondmaaltijd

20.30

Borrel in de bar

Woensdag 16 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

16.00 – 17.15 (Zaal 29)

Lezing De amfibische cultuur: een visie op watersnoodrampen door prof. dr. Petra van Dam, hoogleraar aan de Vrije Universiteit Amsterdam

18.00

Avondmaaltijd

Donderdag 17 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

16.00 – 17.15 (Zaal 29)

Lezing Van Mondriaan tot pindakaas. Moderne en hedendaagse kunst in Nederland door drs. Sophie van Steenderen, kunsthistorica

18.00

Avondmaaltijd

20.00 (Zaal 29)

Film

Vrijdag 18 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt en afhalen lunchpakket

09.45

Vertrek van de bussen naar Rotterdam

rond 11.00

Museumbezoek

ROND 12.30

Picknick in de buurt van je eigen museum

13.30

Rondwandeling vanaf je eigen museum

15.00

Vrij

17.30

Vertrek naar Zeist vanaf Spido (dicht bij de Erasmusbrug), Willemsplein 85

19.00

Avondmaaltijd

Zaterdag 19 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

19.00

Avondmaaltijd

21.30

Dansavond in de bar met deejay

Zondag 20 juli

08.30 – 09.30

Ontbijt en afhalen lunchpakket

09.45Vertrek van de bussen naar
het Kröller-Müller Museum**16.00**Vertrek naar Zeist
vanaf parkeerplaats
Kröller-Müller Museum

19.00

Avondmaaltijd

Maandag 21 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30–12.55

Colleges

13.00

Lunch

14.00–15.00 (Zaal 29)Presentatie over de Taalunie door
medewerker Taalunie**16.00–17.15** (Zaal 29)Lezing Alles wat je altijd al had
willen weten over taal: de taalcanon
door drs. Astrid Wijnands, lid van de
taalcanoncommissie en docent
Nederlands aan de lerarenopleiding
van Hogeschool Utrecht

18.00

Avondmaaltijd

20.00 (Zaal 29)

Film

Dinsdag 22 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30–12.55

Colleges

13.00

Lunch

13.45–15.15 (Zaal 25)

Tweede uitspraakles (Gr. 1 en 2)

15.30–17.00 (Zaal 25)

Tweede uitspraakles (Gr. 3 en 4)

13.45–17.00 (Zaal nog niet bekend)

Oefensessie CNaVT:

mondeline taak (Gr. 5 t.e.m. 9)

Duur: circa 15 minuten per deelnemer

Volgorde: zie lijsten die we zullen ophangen

19.00

Avondmaaltijd

Vanaf 20.00 (Zaal nog niet bekend)

Oefensessie CNaVT:

mondeline taak (Gr. 2 t.e.m. 4)

Duur: circa 15 minuten per deelnemer

Volgorde: zie lijsten die we zullen ophangen

Woensdag 23 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30–12.55

Colleges

13.00

Lunch

14.00–15.30 (Zaal 29)

Oefensessie CNaVT:

schriftelijke taak (Gr. 2 t.e.m. 9)

16.00–17.15 (Zaal 29)Lezing ‘kijk me ogen, luister
me oren, want hier is mi torri’:
actualiteit in de Lage Landen in
stads- en vaderlandsgedichtendoor drs. Willem Bongers-Dek, literatuur-
wetenschapper, criticus, dichter en adjunct-
directeur van Vlaams-Nederlands Huis deBuren

18.00

Avondmaaltijd

20.00 (Zaal 29)

Film

Donderdag 24 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.45

Vertrek van de bussen naar Amsterdam

10.00

Rondvaart door de grachten vanaf Rederij Kooij op het Rokin

11.00

De rest van de dag te besteden naar eigen keuze (tips voor musea verder in dit boekje, stadspel krijg je nog). Lunch en avondmaaltijd naar keuze in Amsterdam (vandaag geen avondmaaltijd in Woudschoten!)

19.30

Vertrek vanaf Rederij Kooij op het Rokin naar Zeist

Vrijdag 25 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30–12.55

Colleges

13.00

Lunch

13.45–15.15 (Zaal 25)

Tweede uitspraakles (Groepen 5 en 6)

15.30–17.00 (Zaal 25)

Tweede uitspraakles (Groepen 7 en 8)

17.00–18.00 (Zaal 25)

Tweede uitspraakles (Groep 9)

19.00

Avondmaaltijd

Zaterdag 26 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30–12.55

Colleges

13.00

Lunch

19.00

Avondmaaltijd

21.30

Dansavond in de bar met deejay

Zondag 27 juli

08.30 – 09.30

Ontbijt en afhalen lunchpakket

Vrije dag

19.00

Avondmaaltijd

Maandag 28 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

13.45 – 15.15 (Zaal 25)

Derde uitspraakles (Groepen 1 en 2)

15.30 – 17.00 (Zaal 25)

Derde uitspraakles (Groepen 3 en 4)

18.00

Avondmaaltijd

20.00

Optreden in de bar van Spinvis:

Tot ziens, Justine Keller

Dinsdag 29 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt en afhalen lunchpakket

08.55

Vertrek van de bussen naar

Den Haag

10.30Interactieve rondleiding door
het Binnenhof

13.00

Vrij; optie: vertrek bus naar strand
Scheveningen vanaf parkeerplaats
Ministerie van Financiën aan
Prinsessegracht**17.00**Van het strand: vertrek bussen naar
Zeist vanaf strand Scheveningen**17.30**Van het centrum: vertrek bussen
naar Zeist vanaf parkeerplaats
Ministerie van Financiën aan
Prinsessegracht

19.00

Avondmaaltijd

Woensdag 30 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

13.45 – 15.15 (Zaal 25)

Derde uitspraakles (Groepen 5 en 6)

15.30 – 17.00 (Zaal 25)

Derde uitspraakles (Groepen 7 en 8)

17.00 – 18.00 (Zaal 25)

Derde uitspraakles (Groep 9)

18.00

Avondmaaltijd

Donderdag 31 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

14.00

Evaluatie (per groep in eigen leslokaal)

16.00

Voetbalwedstrijd

19.00

Avondmaaltijd

Vrijdag 1 augustus

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

19.00

Afscheidsdiner (uitzonderlijk in het restaurant naast de receptie)

20.30

Feestelijke slotavond met bijdragen van cursisten en docenten. Dansavond met deejay

Zaterdag 2 augustus

08.30 – 09.30

Ontbijt en afhalen lunchpakket

09.30 (Zaal 29)

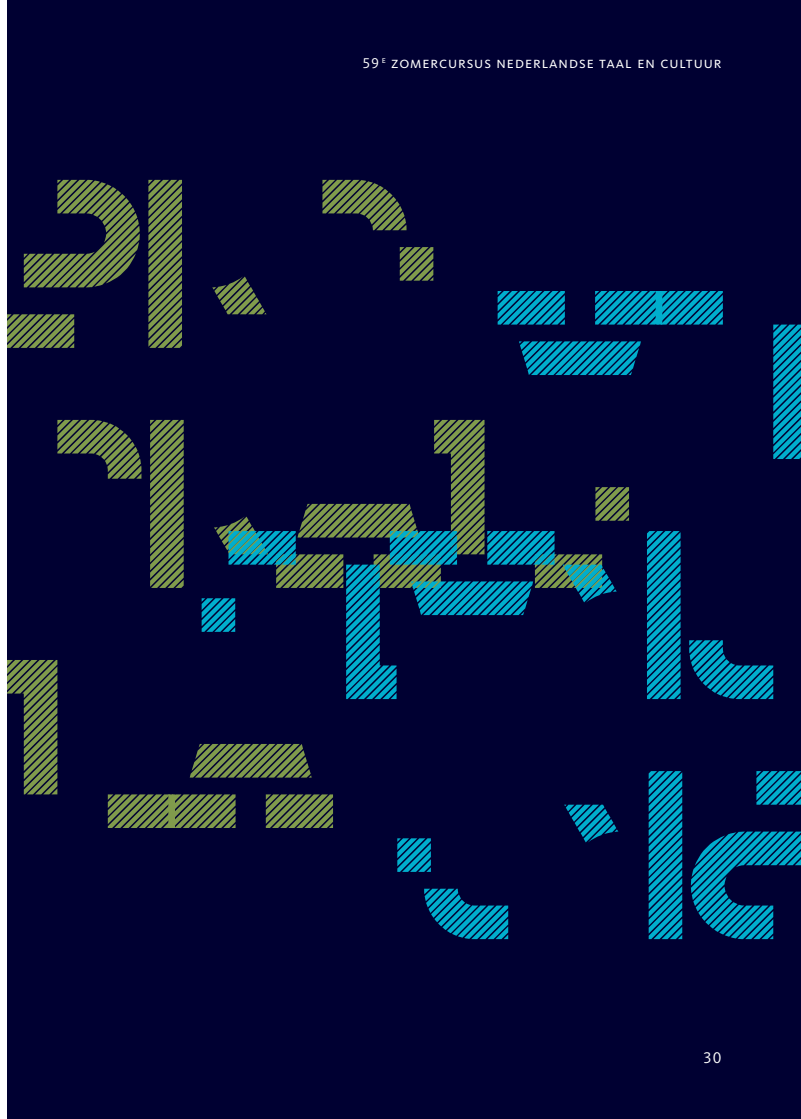
Uitreiking van de certificaten van deelname en sluiting van de 59e Zomercursus Nederlandse taal en cultuur

10.15 – 11.00

Koffie, thee of water

11.00

Vertrek van de bussen naar het station van de Nederlandse Spoorwegen in Utrecht



Keuzevakken

WANNEER BEHEERS JE B1?

Je moet op niveau B1 minimaal:

- de belangrijkste punten kunnen begrijpen uit duidelijke standaardteksten over vertrouwde zaken die vaak voorkomen op het werk, op school en in de vrije tijd;
- jezelf kunnen redden in de meeste situaties die je tegenkomt tijdens het reizen in het Nederlandse taalgebied;
- een eenvoudige en gestructureerde tekst kunnen schrijven over onderwerpen die je goed kent of die van persoonlijk belang zijn;
- een beschrijving kunnen geven van ervaringen en gebeurtenissen, dromen, verwachtingen en ambities;
- kort redenen en verklaringen kunnen geven voor meningen en plannen.

WANNEER BEHEERS JE B2?

Je moet op niveau B2 minimaal:

- de hoofdgedachte van een ingewikkelde tekst kunnen begrijpen, zowel over concrete als over abstracte onderwerpen, met inbegrip van technische besprekingen in het eigen vakgebied;
- vloeiend en spontaan mondeling kunnen reageren zodat een normale conversatie met moedertaalsprekers mogelijk is zonder dat dit voor een van de partijen inspanning met zich meebrengt;
- een duidelijke, gedetailleerde tekst kunnen schrijven over een breed scala van onderwerpen;
- een standpunt over een actuele kwestie kunnen uiteenzetten en daarbij ingaan op de voor- en nadelen van diverse opties.

Bij de keuzevakken zit je niet in je gewone lesgroep, maar zitten alle studenten door elkaar. In principe kun je dan ook elk keuzevak volgen, ongeacht je niveau. Toch zijn er ook enkele speciale vakken voor wie enkel het basisniveau (B1) beheerst en voor gevorderde studenten die al een hoog niveau (B2) hebben.

In de keuzevakken worden de volgende onderwerpen aangeboden (in alfabetische volgorde):

1. Conversatie (B1)

Bij dit keuzevak ligt het accent op het verbeteren van de spreekvaardigheid. We oefenen informele gesprekken (vrije tijd, hobby's, interesses etc.) en formele gesprekken (gesprek met hoogleraar, gastspreker, ambassadeur, een klacht indienen etc.). Niet alleen letten we op de woordkeuze, maar ook op spreeknelheid, klemtoon en intonatie. Op een prettige en

speelse manier zetten we 'de puntjes op de i'.

2. Conversatie (B2)

Tijdens deze conversatielessen ligt het accent op de finesses van het Nederlands. We behandelen standaarduitdrukkingen en standaardgesprekken en oefenen op het correct overbrengen van een bepaalde boodschap. Denk aan telefoongesprekken voeren, vergaderen, een speech houden, een klacht indienen of afhandelen, etc. Ook klemtoon, intonatie en spreeknelheid krijgen aandacht.

3. Creatief schrijven

Elk uur besteden we aandacht aan een ander aspect van creatief schrijven. We gaan gedichtjes in ongewone vormen maken, het verhaal verzinnen achter een mysterieuze foto, maar ook over culturele gewoontes schrijven. Verder proberen we een samenhangend verhaal te schrijven met

een aantal toevallig gekozen woorden uit het woordenboek. Tot slot, op de laatste dag, maken we een weekverslag op een groot papier zodat iedereen onze indrukken van de week kan lezen.

4. Cultuurverschillen en miscommunicatie: beter voorkomen dan genezen (B2)

In dit keuzevak kijken we naar de zogenaamde dimensies van Geert Hofstede, een bekende Nederlandse socioloog die culturen vergelijkt. In elk uur wordt een dimensie geïntroduceerd, zoals de hiërarchie in een land, individualisme en collectivisme, de rol van man en vrouw en onzekerheidsvermijding. Daarna discussiëren we over cultuurverschillen gebaseerd op deze dimensies en kijken we waar het mis kan gaan in de communicatie tussen twee culturen. Na dit keuzevak heb je een idee waar jouw cultuur zich bevindt ten

opzichte van Nederland, zul je beter voorbereid zijn op cultuurverschillen en (hopelijk) niet te snel oordelen over een ander.

5. De vele kleuren van Nederland: de multiculturele samenleving

Nederland is multiculti! Maar wat houdt dat precies in? Tijdens dit keuzevak leer je over de diversiteit van de Nederlandse samenleving.

In de lessen komen verschillende onderwerpen aan bod: hoe zijn de diverse culturen bijvoorbeeld merkbaar in de Nederlandse keuken, in de Nederlandse literatuur en poëzie? Tijdens de lessen bestuderen we ook het inburgeringstraject van anderstalige nieuwkomers en leren we hoe inburgeraars het leven in Nederland ervaren.

6. Dialecten en leenwoorden (B2)

Ook al is Nederland een klein land, er worden net als in andere landen veel dialecten gesproken. In het eerste deel van dit keuzevak beantwoorden we de volgende vragen: Hoe verschillend zijn de dialecten van het Standaardnederlands? Kun je verschillende dialecten herkennen? In het tweede deel van dit keuzevak kijken we naar de invloed van het Nederlands op andere talen en de invloed van andere talen op het Nederlands. Zijn er woorden uit het Nederlands in jouw taal terechtgekomen en heeft het Nederlands woorden uit jouw taal overgenomen?

7. Dramatische expressie

Dit keuze-uur neemt de vorm aan van een serie theaterworkshops. We onderzoeken de verhouding tussen verbaal, non-verbaal en theateraal taalgebruik. Theater gaat

om het overbrengen van gevoel, van ervaring, dus we gaan onze Nederlandse taal vullen met gevoel, met 'dramatisch effect'. Eenzelfde tekst kan zowel komisch als tragisch uitpakken. Wie meedoet aan dit keuze-uur, kan rekenen op een podiumplaats aan het eind van de zomercursus.

8. Grammatica (B1)

Woordvolgorde of het gebruik van de verschillende tijden: grammatica blijft moeilijk. In dit keuzevak behandelen en oefenen we moeilijke constructies, zoals het passief en relatieve bijzinnen. Natuurlijk doen we dat met actieve oefenvormen en aan de hand van zelfgeschreven mono- en dialogen van de deelnemers. Wie zegt dat grammatica niet leuk kan zijn?!

9. Jeugdliteratuur

In maar weinig landen wordt zo veel literatuur speciaal voor kinderen en jongeren geschreven als in

Nederland. En dat al honderden jaren lang. Van achttiende-eeuwse ABC-boeken voor op school tot de dikke historische romans van Thea Beckman; Nederlandse kinderen hebben altijd veel te lezen gehad. In deze cursus kijken we naar jeugdliteratuur van vroeger en van nu. We lezen fragmenten en bespreken wat Nederlandse jeugdliteratuur zo bijzonder maakt. En is jeugdliteratuur wel alleen voor jongeren, of kunnen volwassenen er (stiekem) ook van genieten?

10. Moderne poëzie

Postmodern, neo-postmodern, post-postmodern, nihilistisch... Al vele pogingen zijn er gedaan om de poëzie van nu te karakteriseren. Maar bestaan er eigenlijk nog wel stromingen en dichtersbewegingen? Wie de gedichten van de laatste jaren bekijkt, zal moeten constateren: zoveel soorten mensen, zoveel soorten gedichten. In dit keuzevak bekijken we enkele

prominente (en minder prominente) dichters uit Nederland van de laatste vijf jaar: wat voor soort werk schrijven zij? Horen ze bij een (internationale) groep? En belangrijker nog: worden er eigenlijk nog mooie gedichten geschreven?

11. Modern proza

De hedendaagse Nederlandse literatuur is rijk aan variatie. Van autobiografische verhalen tot experimenteel postmodern proza – alles kan, alles mag. Maar ondanks die variatie zeggen boeken ons altijd iets over de tijd en de plaats waarin ze geschreven zijn. In deze cursus lezen en bespreken we (delen van) enkele zeer recente Nederlandse werken. De vragen die daarbij steeds centraal staan: wat voor soort universum wordt in dit boek door de auteur geschapen? Wat zegt dit werk over de Nederlandse (of Europese) samenleving van nu?

Vind je dit een geslaagd boek, en vooral: waarom (niet)? En zijn er misschien (recente of oudere) werken uit je eigen land die met dit boek vergelijkbaar zijn? Het Nederland van nu bekijken vanuit het perspectief van de literatuur van nu - dat is wat we in dit keuzevak zullen doen.

12. Muziek: luisteren, schrijven en zelf zingen

In dit keuzevak zullen we een aantal Nederlandse bands en artiesten de revue laten passeren met liedjes over een bepaald thema. Op de melodieën van die liedjes gaan we zelf nieuwe teksten schrijven, die we vervolgens gaan zingen.

13. Sociolinguïstiek

We gaan via geluidsfragmenten het onderscheid bestuderen tussen standaardtaal, dialect (o.a. aan de hand van het Zeeuws) en sociolect ('stadsdialect'; o.a. aan de hand van het Haags, 'straattaal' en

'jongerentaal'). In het kort: bij het spreken van Standaardnederlands en dialect zijn de sprekers zich er meestal van bewust welke taalvariëteit zij gebruiken, bij het spreken van sociolect is dat niet altijd het geval. Naarmate de sociale klasse van een spreker lager is, sluipen er over het algemeen meer sociolectische elementen zijn taalgebruik binnen (m.n. op fonologisch en fonetisch niveau), terwijl de spreker zelf niet het idee heeft 'anders te spreken dan de koningin'. Hoe komt dat, wat betekent in deze context stijl/register, wat is de geschiedenis hierachter?

14. Sport en heldendom

Van welk radiofragment krijgt iedere Nederlander meteen kippenvel? Bij welke beelden krijgen sportliefhebbers een brok in de keel? Bij dit keuzevak bekijken en/of bespreken we de hoogte- en dieptepunten van de Nederlandse sportgeschiedenis.

Maar ook: Wat doe je als je gaat ‘Fierljeppen’ en waarom is Nederland onverslaanbaar met korfbal? Welke sporters zijn nationale helden en waarom? Met welke sport is jouw land onverslaanbaar en welke fragmenten (hoogte- en dieptepunten) uit jouw land wil jij met de andere cursisten delen? Voor iedereen die van sport houdt!

15. Verfilmingen van Nederlandse romans: fragmenten uit boek en film

Is het boek altijd beter dan de film? In dit keuze-uur bekijken we een aantal filmfragmenten uit Nederlandse films, nadat we dezelfde fragmenten uit het boek hebben gelezen. We vergelijken de vrijheid van fantasie bij een boek versus de toegevoegde waarde van beeld bij een film. Zijn er veel verschillen en spelen zaken als persoonlijke smaak ook een rol?

Laat je meevoeren langs een aantal belangrijke boekverfilmingen van Nederlandse bodem.

16. Vertalen (op basis van het werk van de gastauteur) (B2)

In deze workshop zullen we ons bezighouden met het vertalen van enkele teksten van de muzikant-dichter Erik de Jong, beter bekend onder de naam Spinvis.

Studenten met interesse voor literatuur en literair vertalen worden uitgenodigd mee te doen. De workshop sluit aan bij het bezoek van Spinvis, die in de laatste week van de cursus voor ons zal optreden. Geslaagde resultaten kunnen de artiest na afloop van zijn lezing worden aangeboden.

17. Woordenschat-uitbreiding (B1)

Woorden zijn de bouwstenen van de taal, dus het is heel belangrijk veel

woorden te kennen. Maar woorden leren kost tijd, en het is vrijwel onmogelijk alle woorden van een vreemde taal te kennen. Hoe kun je je woordenschat het best uitbreiden? Wat moet je weten over een woord en hoe kun je uitleggen wat je precies bedoelt als je het juiste woord toevallig niet weet? In dit keuzevak leer je technieken en tips die je helpen nieuwe woorden op te zoeken en beter te onthouden.

18. Woordenschat-uitbreiding (B2)

Woorden zijn de bouwstenen van de taal, dus een uitgebreide woordenschat is dan ook zeer belangrijk. Wat houdt het kennen van een woord eigenlijk in? En hoe kun je inschatten of je de betekenisnuances hebt begrepen? In dit keuzevak verkennen we hulpmiddelen die je kunnen helpen nieuwe woorden op te zoeken en beter te onthouden en wisselen we woordleertechnieken en tips uit.

19. Zakelijk schrijven (B2)

In dit uur richten we ons op zakelijk taalgebruik. Zo gaan we aan de slag met zakelijke correspondentie, en leren we een overtuigende sollicitatiebrief op te stellen of juist een wervende reclametekst. In dit keuzevak proberen we zo dicht mogelijk aan te sluiten bij de wensen van de studenten zelf. De een kan zich dus storten op correspondentie, terwijl de ander meer gebaat is bij het oefenen van wervende teksten.

Excursies

Neem de onderstaande informatie heel goed door vóór elke excursie!

Praktische afspraken

- Onze bussen vertrekken altijd stipt op tijd vanuit of naar Zeist, dus wees op tijd! Wie de bus mist, moet zelf met het openbaar vervoer (terug)reizen.
- Hou altijd rekening met regen. Draag de juiste schoenen en kleding. Neem eventueel een paraplu mee.
- Als je ter plaatse vragen of problemen hebt, kun je terecht bij een van de begeleiders (docenten en medewerkers van het Taaluniecentrum NVT en de Taalunie).
In noodgevallen kun je bellen naar een secretariaats-medewerker van de zomercursus
+31 (0)6 – 25 359 572
of Woudschoten
+31 (0)343 – 492 492 (*receptie*)
+31 (0)343 – 492 485 (*secretariaat*)

Bij direct levensbedreigende situaties of wanneer je getuige bent van een misdrijf bel je het gratis Europees noodnummer 112. De 1-1-2-alarmcentrale stuurt dan onmiddellijk de juiste hulp, zoals brandweer, politie of ambulance.

Excursie Rotterdam

VRIJDAG 18 JULI

Vooraf heb je je ingeschreven voor één van de vier musea met aansluitend een stadswandeling. De uiteindelijke indeling wordt de dag voor de excursie bekendgemaakt op de flipovers in de ontvangsthallen. Onthoud goed in welke groep je zit. Na het ontbijt krijg je een lunchpakket. Daarna vertrekken we om 9.45 uur stipt met bussen van de firma Besseling die voor de ingang van Woudschoten voor ons klaarstaan.

Alle bussen rijden langs de musea. Je stapt uit bij het museum van je keuze. Na de rondleiding met gids in het museum heb je ongeveer drie kwartier de tijd om te lunchen in de buurt van het museum dat je bezocht hebt. Om 13.30 uur komt een andere gids je bij de ingang van het museum ophalen voor de stadswandeling. Wees op tijd!

Na de stadswandeling zal de gids je uitleggen hoe je teruggaat naar de vertrekplaats van de bussen. Die staan aan de voet van de Erasmusbrug bij rederij SPIDO (Willemsplein 85). Je hebt ruim de tijd om Rotterdam nog op eigen gelegenheid te ontdekken. Je hebt een plattegrond van de binnenstad in je rugzak. Zorg dat je wel weer op tijd in de bus zit. We vertrekken stipt om 17.30 uur. Wie de bus mist, zal met het openbaar vervoer terug naar Zeist moeten reizen. Alle deelnemers zijn afhankelijk van hun keuze ingedeeld in één van de volgende vier groepen:

Groep 1: Maritiem Museum + rondleiding met gids door de binnenstad
Midden in het bruisende hart van Rotterdam ligt het Maritiem Museum, het oudste scheepvaartmuseum van Nederland. Al generaties lang toont het museum zijn bezoekers de imposante maritieme geschiedenis van Nederland, met daarin een bijzondere positie voor de wereldhaven Rotterdam. Het museum vertelt niet alleen het verhaal van de rijke scheepsbouw- en scheepvaartgeschiedenis van Nederland maar neemt de bezoeker, jong én oud, ook mee naar de actualiteit en toekomst van deze boeiende maritieme wereld.

Groep 2: Museum Boijmans van Beuningen + rondleiding met gids door de binnenstad en het Museumpark
Van Bosch tot Beuys, over de topstukken van het museum, van de

middeleeuwen tot nu. Sta stil bij de prachtige werken van Bruegel de Oude en Rembrandt. Volg het ontstaan van het impressionisme en modernisme met schilderijen van Monet, Van Gogh en Mondriaan. Droom mee met de surrealisten Dalí en Magritte. De kunst blijft niet binnenskamers: het museum biedt uitzicht op een beeldentuin.

Groep 3: Natuurhistorisch Museum + rondleiding met gids door het Museumpark en Scheepvaartkwartier
Het Natuurhistorisch Museum Rotterdam is een laagdrempelig museum met bijzondere aandacht voor de natuur en de natuurhistorie van Rotterdam en de rest van de wereld. Tijdens de rondleiding hebben we vooral oog voor stadsnatuur. Welke soorten zijn er in Rotterdam te vinden? Is stadsnatuur alleen maar leuk of zijn er ook nadelen? Hoe passen soorten zich aan een stadse omgeving aan en hoe komen nieuwe soorten in de

stad terecht? Wat doet de Rotterdamse natuur met afval? Na deze rondleiding gaan de deuren van het kelderdepot voor ons open. Een plek waar bezoekers normaal gesproken niet mogen komen, omdat daar de conservator en zijn preparateur aan de wetenschappelijke collectie werken.

Onder begeleiding van een educatief medewerker nemen we een kijkje achter de schermen en ontdekken we hoe een museum aan zijn dieren komt, hoe ze worden bewaard, geconserveerd en geordend. Zo wordt duidelijk dat olifant Ramon niet zomaar door de deur past en dat het prepareren van een vlinder net iets anders gaat dan het prepareren van een pinguïn.

Groep 4: Nederlands Fotomuseum + rondleiding met gids naar Kop van Zuid (nieuwe woonwijk in oude havengebied)

Het Nederlands Fotomuseum is gevestigd in voormalig pakhuis Las Palmas op de Wilheminaapier, een van de meest fotogenieke plekken aan de Maas in Rotterdam.

Het museum biedt een rijkgeschakeerd tentoonstellingsprogramma van grote namen in de fotografie, maar ook van jong talent en amateurs. Het is de enige plek in Nederland waar altijd een presentatie over de geschiedenis van de Nederlandse fotografie te zien is. Het Fotomuseum beheert ruim 150 archieven van Nederlandse fotografen en heeft hiermee een overzicht van 100 jaar Nederlandse fotografiegeschiedenis en Nederlandse geschiedenis in huis. Met grote namen als Ed van der Elsken, Cas Oorthuys, Aart Klein en Frits Rotgans.

Naast tentoonstellingen bekijken kunnen bezoekers in het museum luisteren naar verhalen achter foto's, 'surfen' door de digitale collectie met ruim 120.000 foto's, kijken naar korte films van fotografen in de Filmounge en neuzen in de uitgebreide bibliotheek.

Excursie Otterlo

ZONDAG 20 JULI

Na het ontbijt krijg je een lunchpakket. Daarna vertrekken we om 9.45 uur stipt met bussen van de firma Besseling, die voor de ingang van Woudschoten voor ons klaarstaan.

Na de rondleiding in het museum (rond 13.30 uur) ben je vrij om te lunchen en de omgeving te verkennen. Je kunt ook een witte fiets lenen om het Nationaal Park De Hoge Veluwe te verkennen.

Zorg dat je weer op tijd in de bus zit. We vertrekken stipt om 16 uur vanaf parkeerplaats Museum Krölller Müller. Wie de bus mist, zal met het openbaar vervoer terug naar Zeist moeten reizen, wat vanuit Otterlo erg moeilijk is!

Het Krölller-Müller Museum

Na aankomst krijgen we eerst een film over het museum. Daarna word je in een van de acht groepen ingedeeld voor een rondleiding met gids door het museum en de beeldentuin.

De verzameling van het museum is opgebouwd rond de omvangrijke collectie werken van Vincent van Gogh, één van de indrukwekkendste overzichten van zijn oeuvre. Ook Georges Seurat, Pablo Picasso, Fernand Léger, Piet Mondriaan en veel andere kunstenaars zijn met belangrijke schilderijen

vertegenwoordigd. De beeldentuin geeft een overzicht van de ontwikkelingen in de beeldhouwkunst vanaf de 19de eeuw tot heden. Hier staat een unieke collectie sculpturen.

Nationaal Park De Hoge Veluwe

De Hoge Veluwe is een park met een bijzondere geschiedenis. Het is aan het begin van de twintigste eeuw gesticht door het echtpaar Krölller-Müller. Dit echtpaar had een visie: het samenbrengen van cultuur en natuur. Ook nu nog werken het park en het wereldbepaalde Krölller-Müller Museum samen om deze visie in stand te houden. In het park is er voor iedereen wat te beleven. De Hoge Veluwe herbergt niet alleen een rijke flora en fauna (herten, wilde zwijnen, schapen), maar ook drie musea. Bezoekers kunnen gebruikmaken van de gratis witte fietsen.

Die fietsen kunnen niet op slot en zijn dus door iedereen te gebruiken. Uiteraard kunnen er ook fietsen worden gehuurd: de blauwe huurfietsen. Ook heeft het park tandems, bakfietsen en fietsen voor mindervaliden.

Excursie Amsterdam

DONDERDAG 24 JULI

We vertrekken om 8.45 uur stipt met bussen van de firma Besseling die voor de ingang van Woudschoten voor ons klaarstaan. Er zijn geen lunchpakketten. (Voor het avondeten moet je ook zelf zorgen. Er is vandaag geen avondmaaltijd in Woudschoten.) Zorg dat je weer op tijd in de bus zit. We vertrekken stipt om 19.30 uur. Wie de bus mist, zal met het openbaar vervoer terug naar Zeist moeten reizen.

In Amsterdam maken we eerst een rondvaart door de grachten met rederij Kooij, vanaf het Rokin. We stappen uit aan het Centraal Station. Vanaf hier kun je met behulp van een zoektocht (stadsspel) door de stad wandelen. Lever je deelnameformulier 's avonds in en win een mooie prijs!

Je kunt ook musea gaan bezoeken. Koop eventueel vooraf al een kaartje via het internet.

Wie een museum wil bezoeken, kan voor de eerste drie musea het best van tevoren kaartjes reserveren via het internet. Als je dat niet doet, is de kans groot dat je uren in de rij moet staan.

Musea

Van Gogh Museum

Stadhouderskade 55
1072 AB Amsterdam
www.vangoghmuseum.nl

Rijksmuseum Amsterdam

Jan Luijkenstraat 1
1071 CJ Amsterdam
www.rijksmuseum.nl

Het Anne Frank Huis

Prinsengracht 267
1000 AS Amsterdam
www.annefrank.org

FOAM (Fotografiemuseum)

Keizersgracht 609
1017 DS Amsterdam
www.foam.org

Stedelijk Museum Amsterdam

Museumplein 10
1071 DJ Amsterdam
www.stedelijk.nl

Museum Het Schip (Museum over de architectuurstroming de Amsterdamse School)

Spaarndammerplantsoen 140
1013 XT Amsterdam
www.hetschip.nl

Tips voor de lunch

Amsterdammers eten (al dan niet staand) een broodje bij Van Dobben, Korte Reguliersdwarsstraat (tussen Rembrandtplein en de Munt). Lekkerbekken halen een (broodje) kroket bij banketbakkerij Kwekkeboom.

Banketbakkerij Kwekkeboom

Reguliersbreestraat 36
(tussen Rembrandtplein en Munt)

De mooiste terrassen van Amsterdam

Café de jaren

Nieuwe Doelenstraat 20-22

Terrassen aan de Amstel

één op de begane grond (zon tot 16.00 uur) en één op de eerste etage (zon tot 17.00 uur).

(De zon is onder voorbehoud!)

De eerste etage, inclusief het terras, is vanaf 18 uur in gebruik als restaurant.

(Salades, kleine hapjes, broodjes, diner. Goed eten, redelijke prijs.)

Terras van café Luxembourg

Spui 22-24 (bij het Lieverdje)

Dit café is ook interessant omdat het regelmatig bezocht wordt door schrijvers (het is bijvoorbeeld het stamcafé van Van der Heijden en Nooteboom) en andere kunstenaars (Van Kooten en De Bie).

Overdekte ‘terrassen’ met een riant uitzicht (in Amsterdam regent het ook weleens)

De daketage van Metz

Hoek Leidsestraat en Keizersgracht

Café van V&D in de Kalvertoren

Winkelcentrum tussen Kalverstraat en Singel

Je kunt hiervandaan nog één etage hoger voor een nog ruimere blik over Amsterdam.

Over uitzicht
gesproken

NEMO

Oosterdok (vlakbij het

Centraal Station)

Nemo is een wetenschapsmuseum met een opvallende vorm, het lijkt alsof er een reusachtig schip opduikt uit de haven. Bovenop dat ‘schip’ heb je een (gratis) uitzicht over Amsterdam.

Als je over een goede conditie beschikt, en bereid bent om te betalen, is de Westertoren op de Westermarkt een aanrader.

Westertoren

Kruising Rozengracht en

Prinsengracht

Mooie plekje

De Jordaan

de vroegere volksbuurt van Amsterdam. Nauwe straatjes en verstilde (ook kleine) grachten. Het gebied ligt tussen de Rozengracht en de Brouwersgracht. (Aardig terras: café ‘t Smalle, Egelantiersgracht 12. Het eten is niet bijzonder.)

Portugese Synagoge

Mr. Visserplein (dicht bij de Stopera en het Waterlooplein)

De door Elias Bouman gebouwde synagoge stamt uit 1675 en stond model voor de Portugese synagogen in New York, Parijs en Londen. De synagoge is opengesteld voor bezoek (10.00 – 17.00 uur).

Excursie Den Haag

DINSDAG 29 JULI

Na het ontbijt krijg je een lunchpakket. Daarna vertrekken we om 8.55 uur stipt met bussen van de firma Besseling, die voor de ingang van Woudschoten voor ons klaarstaan. In Den Haag gaan we het Binnenhof bezoeken. Het Binnenhof is een plein in het centrum van Den Haag, met in het midden de Ridderzaal, omringd door parlaments- en regeringsgebouwen. Van hieruit wordt Nederland geregeerd. Hier vergadert de volksvertegen-

woordiging, werkt de minister-president en houden de ministers hun wekelijkse beraad. De oudste gebouwen op het Binnenhof stammen reeds uit het begin van de dertiende eeuw en hebben dus al heel wat bewoners gekend. Van graven, stadhouders en Lodewijk Napoleon tot Seyss-Inquart, in de tijd van de Duitse bezetting.

We verdiepen ons in de Nederlandse politiek door middel van een quiz, een debat en een stukje theorie.

We krijgen een rondleiding door het Binnenhof en de Tweede Kamer. Dit bezoek wordt verzorgd door jonge begeleiders die opgeleid zijn als politicoloog of historicus en getraind om educatieve programma's uit te voeren.

Het bezoek is interactief en de cursisten kunnen participeren in plaats van alleen maar te luisteren tijdens een rondleiding.

Na het bezoek aan het Binnenhof kun je ervoor kiezen om een van de vele musea te bezoeken of de stad

op eigen houtje te verkennen. Je kunt 's middags met onze bus van Besseling naar het strand van Scheveningen gaan. De bus staat op de parkeerplaats bij het Ministerie van Financiën aan de Prinsessegracht en vertrekt om 13.00 uur naar Scheveningen. Om 17.00 uur rijdt deze bus vanaf het strand terug naar Zeist.

De studenten die in het centrum blijven, nemen om 17.30 uur de bus naar Zeist terug vanaf de parkeerplaats bij het Ministerie van Financiën aan de Prinsessegracht.

Enkele toeristische tips voor je bezoek

Het Mauritshuis

Het Mauritshuis mag je niet overslaan. Dit 17de-eeuws stadspaleis aan de Hofvijver ligt pal naast het Binnenhof. Het Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis herbergt een wereldberoemde kunstcollectie. De kern van de verzameling bestaat

uit schilderijen uit de Hollandse 17de eeuw, de Gouden Eeuw. Je kunt er topstukken bewonderen van Vermeer, Rembrandt, Jan Steen, Frans Hals, Rogier van der Weyden, Hans Memling, Rubens en Van Dyck. Al bijna tweehonderd jaar bevindt deze bijzondere collectie zich in het Mauritshuis.

www.mauritshuis.nl

Escher in Het Paleis

Lange Voorhout 74

Absoluut de moeite waard is Escher in Het Paleis. Dat museum toont permanent de wereldberoemde, fantasievolle voorstellingen van de kunstenaar M.C. Escher en is gevestigd in het voormalige winterpaleis van koningin-moeder Emma.

www.escherinhetpaleis.nl

Madurodam

Wil je alle monumenten van Nederland in één dag bezoeken? Ga dan naar Madurodam. In dit park voel je je een reus, want alle

monumenten zijn op miniatuurformaat gemaakt. Je komt er met tram 9 (halte Madurodam). www.madurodam.nl

Hofjes

Hou je van stilte en rust, bezoek dan een van de meer dan 100 verstopte hofjes in Den Haag. Zo'n 150 jaar geleden woonde een kwart van de Haagse bevolking in een hofje (een binnenplaats of binnentuin met daaromheen een aantal kleine woningen). Enkele van de bekendste en mooiste exemplaren zijn het Hof van Wouw, het Hof van Nieuwkoop en het Rusthof. www.denhaag.nl/home/bezoekers/to/Hofjes-in-Den-Haag.htm

Musea

Gemeentemuseum

Het museum biedt een goed overzicht van de Nederlandse kunst sinds het begin van de 19de eeuw,

maar ook internationale kunstenaars zijn in de omvangrijke collectie vertegenwoordigd. Belangrijke kernen zijn de Haagse School, het Symbolisme, De Stijl en het Expressionisme. Een hoogtepunt is het unieke overzicht van de ontwikkeling van Piet Mondriaan. www.gemeentemuseum.nl

Letterkundig Museum

Prins Willem-Alexanderhof 5
Het is een archief van de Nederlandse taal sinds 1750. Het kinderboekenmuseum is een onderdeel van het Letterkundig Museum. www.letterkundigmuseum.nl

Eten en drinken in Den Haag

In één van de gerestaureerde locaties van De Passage vind je Deluca waar je terechtkunt voor een ontbijtje, maar ook voor een heerlijke lunch.

Deluca

Passage 3-7

Wie gewoon op z'n Hollands een lekker broodje wil eten, kan terecht bij:

Dikke Mik

Frederiksstraat
Simpele maar toch de allerlekkerste broodjes.

Le Gourmet

Halstraat 6
Keuze uit zo'n 60 broodjes.

't Hof van eten

Oude Molstraat 30-D
Waar ze broodjes serveren met namen als: 'Stalmeester' of 'Beste Maatjes'.

Juni

Molenstraat 63
In deze lunchroom is het altijd juni. Ze serveren hier ook quiches, salades en taarten.

Verrassend

Scallywags

Wagenstraat 144
Geïnspireerd door prinses Diana en Engeland is Scallywags een fantastische plek voor een thee met scones of gewoon een lekkere lunch.

Restaurant Pavlov

Spui 173
Als het (heel toevallig) een beetje regent en je toch wilt genieten van het uitzicht, ga dan naar Restaurant Pavlov.

Room

Anna Paulownaplein 16
Maar als de zon schijnt ga dan snel naar een van de mooiste terrassen van Den Haag voor koffie, eten en meer.

Natuurlijk kun je in **de diverse strandtenten** op de boulevard in Scheveningen 's middags ook genieten van het zomerse weer en een koel drankje.

Dienstregeling Zomercursusbus

1. ○— **Woudschoten**
2. —○— **Centrum Zeist**
3. —○ **Station Driebergen/Zeist**

ZATERDAG 19 JULI

Heen

1e rit 13.45 uur

2e rit 14.15 uur

Terug

1e rit 17.45 uur

2e rit 18.30 uur

VRIJDAG 25 JULI

Let op: groepen 5 tot 9 hebben

uitspraakles vanmiddag.

Heen

1e rit 13.45 uur

2e rit 14.15 uur

Terug

1e rit 17.45 uur

2e rit 18.30 uur

ZATERDAG 26 JULI

Heen

1e rit 13.45 uur

2e rit 14.15 uur

Terug

1e rit 17.45 uur

2e rit 18.30 uur

ZONDAG 27 JULI

Heen

1e rit 10.00 uur

2e rit 10.45 uur

Terug

1e rit 17.45 uur

2e rit 18.30 uur

VRIJDAG 1 AUGUSTUS

Heen

1e rit 13.45 uur

2e rit 14.15 uur

Terug

1e rit 17.45 uur

2e rit 18.30 uur

Een fiets lenen? Dat kan!

Voor de studenten van de Zomercursus Nederlandse taal en cultuur staan ongeveer 75 fietsen ter beschikking, die je kosteloos kunt lenen. De leenprocedure is simpel:

1. je zoekt een geschikte fiets uit en onthoudt het nummer op het spatbord;
2. als je bij de receptie je kamersleutel afgeeft krijg je het sleuteltje van de fiets;
3. als je terug bent, geef je het fietssleuteltje af bij de receptie en krijg je je kamersleutel terug.

Er zijn een paar beperkende voorwaarden. Lees ze goed!

1. Het station Driebergen/Zeist en het station Utrecht zijn **verboden terrein** voor deze fietsen, **tenzij** ze in een bewaakte stalling* staan.

2. Als je onderweg je fiets ergens achterlaat (bij een winkel bijvoorbeeld) moet je **altijd** je fiets op slot zetten: je gebruikt het vaste slot op je fiets **en** het kettingslot (bij de receptie verkrijgbaar). Het kettingslot bevestig je aan het frame van de fiets en aan een stevig hek of aan een paal. Waar mogelijk plaats je je fiets in een bewaakte stalling* (én op slot).
3. Als je voor het eerst een zomercursusfiets huurt, moet je een verklaring met de hier vermelde beperkende voorwaarden ondertekenen, zodat wij weten dat je ze goed begrepen hebt!

Veel plezier, kijk uit en blijf zoveel mogelijk op de fietspaden!

.....
*Opbergplaats voor fietsen met toezicht door bewaker (kosten circa 80 eurocent).

Docenten

Petra Couvée

Petra Couvée is slaviste en lector Nederlands aan de Universiteit van Sint-Petersburg. Ze vertaalde uit het Russisch, publiceert over Russische literatuur en over Nederland in de Russische literatuur. Momenteel werkt Petra met de Amerikaanse journalist Peter Finn aan een boek over de publicatiegeschiedenis van de roman *Dokter Zjivago* van de Russische schrijver Boris Pasternak, dat in 2014 in New York zal verschijnen.

Jaap Faber

Jaap Faber studeerde literatuurwetenschap en Nederlandse letterkunde aan de Universiteit Utrecht. Na zijn studie was hij eerst enkele jaren werkzaam als lector Nederlands aan de Universiteit van Boekarest. Momenteel werkt hij aan de Károli Gáspár Universiteit in Boedapest, waar hij voornamelijk taalverwerving en moderne literatuur doceert.

Naast zijn reguliere werk schrijft hij nu en dan recensies en artikelen over Nederlandse literatuur.

Kirsten de Gelder

Kirsten de Gelder deed de lerarenopleiding Nederlands in Nijmegen en studeerde comparatieve neerlandistiek aan de Universiteit van Amsterdam en aan de Vrije Universiteit in Berlijn. Sinds 2012 werkt ze aan de Linguïstische Staatsuniversiteit in Moskou. Hiervoor doceerde ze Nederlandse taalverwerving in o.a. Duitsland, Maleisië en Indonesië. Ze is erg geïnteresseerd in taalvariatie en vindt de combinatie van taal en cultuur erg belangrijk.

Marieke Goedegebure

Marieke Goedegebure heeft in Leiden haar eigen taalbureau NT2Sprak, waar ze uitspraaktraining geeft aan anderstaligen. Haar interesse voor de combinatie uitspraak en NT2 ontstond tijdens

haar studie logopedie aan de Hogeschool van Rotterdam, toen ze voor een stage uitspraakles gaf aan Vietnamese vluchtelingen. Om meer over NT2 te leren studeerde ze vervolgens Toegepaste Taalwetenschap aan de VU Amsterdam. Ze vindt het niet belangrijk dat studenten accentloos spreken, maar wel dat hun uitspraak van het Nederlands overeenkomt met hun taalniveau.

Chrissy Hosea

Chrissy Hosea studeerde Toegepaste Taalwetenschap aan de Vrije Universiteit in Amsterdam met als specialisatie NT2. Na vijf jaar werkzaam geweest te zijn als docent Nederlands in de Verenigde Staten is ze in 2013 in New Delhi neergestreken om daar het eerste universitaire programma Nederlands in India op te zetten. Ze houdt ervan studenten te helpen om op een creatieve manier

Nederlands te leren en vindt het heel leuk om via haar studenten te leren over andere landen en culturen.

Linda Lucia van Kasteren

Linda Lucia van Kasteren geeft freelance privélessen NT2 aan verschillende groepen expats die in Nederland willen blijven. Het gaat om hogeropgeleiden die graag het staatsexamen willen behalen. Daarnaast is ze beoordelaar van het staatsexamen. Ze werkt voor diverse scholen, taleninstituten en bedrijven. Ze heeft zelf verschillende methoden geprobeerd om andere talen te leren, waardoor ze zich goed kan inleven in een student.

Morries Leeraert

Morries Leeraert was acht jaar werkzaam als lector Nederlands aan de universiteit van Belgrado. Naast lessen taalbeheersing verzorgde hij cursussen moderne literatuur, en werkte hij mee aan

een idioomboek (het Blonde Boekje). Daarnaast schrijft hij over sociale en culturele ontwikkelingen in de landen van het voormalige Joegoslavië en is hij betrokken bij de organisatie van diverse culturele evenementen. Zijn blog Onderstroom (over poëzie, literatuur en actualiteiten) kun je vinden op: www.mleeraert.wordpress.com.

Siebre Ruijg

Siebre Ruijg heeft na zijn afstuderen als lector Nederlands gewerkt aan de Universiteit van Debrecen in Hongarije. Vervolgens was hij leraar in het middelbaar onderwijs aan het Wateringse Veld College in Den Haag en het Kalsbeek College in Woerden. Sinds 2009 doceert hij Nederlands en schriftelijke communicatie aan de TIO Hogeschool (MBO/HBO) voor Hospitality, Toerisme en Hotelmanagement in Amsterdam en Rotterdam.

Roel Smit

Roel Smit begon in 2003 als docent Nederlands op een middelbare school in Amsterdam. Van 2008 tot en met 2011 was hij lector Nederlands aan de ELTE-universiteit in Boedapest. Daar heeft hij intensief kennisgemaakt met de internationale neerlandistiek. Tijdens zijn lessen werkt Roel graag met muziek en korte verhalen.

Liza Verzijl

Liza Verzijl heeft aan de VU in Amsterdam Toegepaste Taalwetenschap gestudeerd met als specialisatie NT2. Daarna heeft ze als docent Nederlands zowel in Litouwen als in Roemenië (Universiteit van Boekarest) gewerkt. Op dit moment werkt ze als freelancer bij verschillende taalinstellingen en bij de twee universiteiten in Amsterdam. Naast lesgeven werkt ze ook mee aan projecten curriculumontwikkeling en beoordeelt ze staatsexamens NT2, Programma I en II.

Spinvis

Erik de Jong, alias Spinvis, knipt en plakt zijn muziek in elkaar op een zolderkamer. Wanneer Spinvis in 2002 zijn debuutalbum uitbrengt, blijkt hij al snel dé muzikale verrassing van de eenentwintigste eeuw te zijn. In de jaren die volgen brengt Spinvis nog een groot aantal releases uit, onder meer in samenwerking met Simon Vinkenoog. Tijdens de zomercursus krijgen we liedjes uit zijn cd *Tot ziens, Justine Keller* te horen.

Over Tot ziens, Justine Keller

‘Brieven worden geschreven of toch maar nooit geschreven. Ze worden verzonden of toch maar verscheurd. In brieven worden zaken verzwegen of opgebiecht. De ware toedracht van een brief kan zich verschuilen in de vezels van het papier. Het zeer succesvolle album *Tot ziens, Justine Keller* van Spinvis kreeg in de Volkskrant de maximale vijf sterren. ‘Het derde meesterwerk op rij’, vond Het Parool. De liedjes op deze plaat spelen zich af in een wereld van afscheid, liefde en geheimen. De wereld van Justine Keller. De gelijknamige theatervoorstelling staat in het teken van brieven aan en over Justine Keller. De brieven vormen het portret van een vrouw. Een reconstructie met veel ontbrekende schakels. Alsof een polaroidfoto zich in onze handen ontwikkelt, komen we stapje voor stapje iets dichterbij zonder ooit alles te weten te komen.’ Bron: www.kikproductions.nl/pagina/artiest/spinvis



Deelnemerslijst op naam en land

Stand per 23 april 2014

Argentinië

- Lucas Víctor Gallo

Armenië

- Yeva Sargsyan

België

- Amandine Carpreau
- Amandine Ribaucourt
- Edwige Clavier
- Elizabeth Bleret
- Guillaume le Polain de Waroux
- Isabeau Fievez
- Kevin Gilles Ingwy Mertens
- Marine Lespagnard

Bulgarije

- Merin Dzhemalova

China

- Binger Shen
- Xiao Su
- Xiaohan Li

Duitsland

- Álvaro García Barbón
- Annika Terbeck
- Astrid Meier
- Eva Bornwasser
- Geraldine Eva Chun Méi Groenendijk
- Jan Koßmann
- Janine Baun
- Jette Knapp
- Julia Sigrid Nölkenbockhoff
- Leonie Plugge
- Michael Werner Ferdinand Zogall
- Miklas Scholz
- Monica Sarah Cunitz
- Nadine Begerow
- Philipp-Sebastian Schmidt
- Rabea Leonie von Cyssewski
- Tabea Simone Stratmann
- Tatjana Leike

Finland

- Tiia Syrman

Frankrijk

- Alizé Malduca
- Camille Briswalter
- Dominik Kobialka
- Florent Dessaint
- Thais Sanches Cardoso
- Typhaine Quillac

Georgië

- Ana Nemstsveridze

Hongarije

- Edit Trunkó
- Janina Vesztergom
- Judit Kovács
- Krisztián Csontos
- Krisztina Orsolya Gracza
- Natália Cspikés
- Nóra Kozák
- Reka Rebeka Kiraly
- Róza Elizabeth Sümeghi

Indonesië

- Amalia Putri Astari
- Enest Nathalie Wanda
- Fitri Nurendyah Nugraheni
- Fransisca Agrika Lintang Astuti
- Indriati Indriati
- Yuvina Rahmadani

Italië

- Alex Manica
- Benedetta Cericola
- Federica Marie Carenini
- Paola Gentile
- Silvia Musco

Kroatië

- Ana Tus
- Josipa Dvoraček
- Petra Milohanovic

Oekraïne

- Kateryna Kuleliaieva
- Valeriia Maiboroda

Oostenrijk

- Assunta Süss
- Marina Murko

Polen

- Aleksandra Gładysz
- Beata Sprawka
- Emilia Weronika Traczyk
- Ewa Kieszowska
- Karolina Judka
- Kinga Katarzyna Wróbel
- Marcelina Anna Szpakowska
- Marlena Jakubowska
- Maryla Anna Łach
- Mateusz Mrozek
- Paweł Paszek
- Sylwia Ewa Jarzynska
- Tomasz Drgas

Portugal

- Miguel Rua

Roemenië

- Anamaria-Alina Catană

- Gianina Urse
- Ioana Mădălina Nistor
- Melania Suller

Rusland

- Alina Artemkina
- Alisa Falter
- Anna Pupkova
- Anna Sjiilovskaja
- Anna Zubova
- Daria Mishueva
- Daria Romashkina
- Ekaterina Ukraynchuk
- Elena Alekseeva
- Evgeniia Gromyko
- Evgeniya Klyagina
- Liudmila Blagodarenko
- Olga Surianinova
- Paula Gasparian
- Svetlana Kochergina
- Vsevolod Krivonosov
- Yulia Petukhova

Servië

- Ivan Pavlović
- Nevena Marković

- Nikola Marković
- Violeta Bahtijari

Slovenië

- Gregor Dovč

Slowakije

- Barbora Šivecová
- Emília Kubovičová
- Ján Pánik
- Kristína Fiantoková
- Simona Pol'anská

Spanje

- Alicia Gómez Méndez
- Anabel Vélez
- Vanesa Esteban Saenz

Tsjechië

- Barbora Melichárková
- Daniela Vervloet
- Lucie Škaloudová
- Lukáš Valenta
- Michal Korenar

Verenigd Koninkrijk

- George Hughes
- Jake Mason
- Lucy Elizabeth Bevan
- Roope-Kristian Ryymin

Verenigde Staten

- Domenic DeSocio
- Ryan Freligh

Zuid-Afrika

- Eddie Benito Trollip
- Ruan Coetzer

Zweden

- Maria Katerine Larsson

Zwitserland

- Alexandra Monika Meier
- Nathalie Rieser