

Nederlandse

Nederlandse Taalunie

54ste Zomercursus

Nederlandse taal

en cultuur - 2009

20 juli - 8 augustus 2009

ru

taal en

cultuur

Zomer-

cursus 2009

Nederlandse Taalunie

54ste Zomercursus

Nederlandse taal

en cultuur - 2009

20 juli - 8 augustus 2009

nú

Cursusleiding	drs. Gerard A. Elshout (cursusleider)
Projectleiding	Taaluniecentrum NVT, Brussel
Secretariaat	Marja Kristel Lenie de Schipper Rob Visser
Docenten	<p>Pleuni Hooft van Huysduynen MA, Fons Vitae Lyceum, Amsterdam, <i>Nederland</i></p> <p>drs. Anita van der Hulst, Universiteit Belgrado, <i>Servië</i></p> <p>drs. Piet de Kleijn, Babel-Den Haag, <i>Nederland</i></p> <p>dr. Josien Lalleman, Universiteit Leiden, <i>Nederland</i></p> <p>drs. Kees Linthorst, Universiteit Leiden, <i>Nederland</i></p> <p>drs. Kitty Molenaar, vh. Hogeschool van Rotterdam, <i>Nederland</i></p> <p>drs. Arjen Roodvoets, Universiteit van Sint-Petersburg, <i>Rusland</i></p> <p>drs. Johanna Roodzant, Hogeschool Van Hall Larenstein, Leeuwarden, <i>Nederland</i></p> <p>drs. Pablo van Suchtelen, Károli Gáspár Református Egyetem, Boedapest, <i>Hongarije</i></p> <p>drs. Tjitske Tordjman, vh. Europese Commissie, Brussel, <i>België</i></p> <p>drs. Chris van Veen, Vrije Universiteit, Amsterdam, <i>Nederland</i></p> <p>drs. Edo Velema, Gymnasium Felisenum, Velsen, <i>Nederland</i></p> <p>drs. Eddy Verbaan, University of Nottingham, Sheffield, <i>Verenigd Koninkrijk</i></p>

Algemene inlichtingen

1. Huisvesting en maaltijden

De deelnemers worden gehuisvest in tweepersoonskamers in het conferentiecentrum Woudschoten te Zeist. Alle kamers zijn voorzien van douche, toilet, telefoon en televisie. Woudschoten zorgt dagelijks voor schone handdoeken. De bedden worden regelmatig verschoond.

De maaltijden worden gebruikt in het restaurant op de volgende tijden (met enkele uitzonderingen, zie daarvoor het dagprogramma):

07.45-08.30 uur het ontbijt
12.45 uur de lunch
18.00 uur de avondmaaltijd

Koffie en thee, c.q. frisdranken, worden geserveerd tijdens:

10.20-10.45 uur de koffiepauze
15.30-16.00 uur de theepauze

en elke avond in de Lounge aansluitend aan de avondmaaltijd. Ook buiten deze tijden is koffie en thee verkrijgbaar. Op verschillende plaatsen in het gebouw kan gekoeld bronwater worden getapt.

2. Secretariaat

Het administratieve centrum van de Zomercursus is te vinden in lokaal 2. Ook de bibliotheek is hier gevestigd.

Het secretariaat is met uitzondering van de tijden van de maaltijden geopend van circa 08.30 tot 21.00 uur.

3. Onderwijs

Er wordt les gegeven in twaalf niveaugroepen. Een schriftelijke toets aan het begin van de cursus en een individueel gesprek met twee docenten zijn bepalend voor de indeling.

Het taalonderwijs wordt elke ochtend gegeven van 08.45 uur tot 12.30 uur, behalve op zondag.

Rooster college-uren:

08.45-10.20 uur De deelnemers volgen college in hun eigen groep met de vaste docent. De groepen 1, 2 en 3 krijgen elk op één van deze uren een aantal uitspraaklessen.

10.45-11.30 uur Deelnemers van groep 1 tot en met 3 vervolgen de lessen met de vaste docent. Deelnemers vanaf groep 4 volgen keuze-uren: zij maken een keus uit de aangeboden onderwerpen. De cursisten van de groepen 4 tot en met 12 kunnen uitspraaklessen volgen die worden gegeven per taalgroep/-niveau. Aan het begin van de cursus ontvangen alle cursisten van de groepen 4 tot en met 12 een rooster van de uitspraaklessen.

13.30-14.15 uur Vervolg uitspraaklessen voor specifieke groepen. De cursisten van de groepen 4 tot en met 12 kunnen de uitspraaklessen volgen die gegeven worden per taalgroep/-niveau.

Tijdens de keuze-uren worden de volgende onderwerpen (in alfabetische volgorde) aangeboden

Actualiteiten

Wat speelt er deze juli en augustus onder de Nederlanders? Waar zullen ze zich druk om maken? Wat zijn de hete hangijzers? Wie staan er in de schijnwerpers? Uw docent heeft wel vermoedens. De kredietcrisis zal niet opgelost zijn en de milieuproblemen en het allochtonenvraagstuk evenmin. De koninklijke familie zal ongetwijfeld weer stof doen opwaaien en Geert Wilders weer wild om zich heen slaan. Ook zullen er beroemdheden overlijden, zal er geruzied worden in het parlement en wachten er weer triomfen en vernederingen voor de Hollandse sport- en showhelden. De bedoeling is dat we ieder keuze-uur met z'n allen een opvallend artikel doornemen uit de krant van de voorgaande dag of een item bekijken uit het televisiejournaal. Daarna zullen met behulp van beeld en geluid de achtergronden van het fenomeen in kwestie uit de doeken gedaan worden, gevolgd door een goede discussie. Er zal ook de nodige aandacht worden besteed aan woordenschatuitbreiding.

Conversatie groep 4 t/m 8

Discussiëren over alledaagse onderwerpen, reageren in verschillende situaties, eigen ervaringen weergeven.

Conversatie groep 9 t/m 12

We discussiëren of wisselen van gedachten met elkaar, naar aanleiding van vragen, stellingen en/of audiovisueel/tekstueel bronmateriaal. Dat kan dan bijvoorbeeld gaan over actualiteiten, over de Nederlandse of de eigen cultuur. Er is ook ruimte voor spontane inbreng van de studenten. De bedoeling is vooral te werken aan vloeiendheid en woordenschat.

Cultuur en maatschappij

In dit keuze-uur wordt aandacht besteed aan politieke, demografische, cultuurhistorische en alledaagse onderwerpen. Uiteenlopende vragen komen aan de orde, zoals: Hoe gastvrij zijn Nederlanders tegenwoordig voor 'nieuwe Nederlanders'? Waarom is het Nederlands nooit een wereldtaal geworden? Hoe diep zit het christelijk gedachtegoed verankerd in de moderne Nederlandse maatschappij? Hoe komt het dat het koningshuis nog steeds zo populair is? Welke feestdagen zijn in Nederland belangrijk en hoe worden ze gevierd? Waar komt de oranjegekte vandaan bij de anders toch altijd zo nuchtere Nederlanders? Waar kunnen Nederlanders om lachen en wat eten ze graag?

Grammatica minder gevorderden

Een beetje theorie, maar vooral veel praktische oefeningen.

Grammatica voor gevorderden

Bij grammatica gaat het om regels: wat is correct Nederlands? In de spreektaal in het bijzonder zijn er echter vaak verschillende mogelijkheden. Daarom gaan deze bijeenkomsten uit van strategieën en preferenties: hoe zeg je iets *bij voorkeur* in het Nederlands? Wanneer kies je voor het passief? Hoe orden je de werkwoorden, de adjectieven en de adverbia onderling? Maar ook: wat is het verschil tussen *tot straks* en *tot ziens* en *zie je*? Wordt het Nederlands geüpgraded tot Engels?

Idioom

Het Nederlands is rijk aan idioom. Een belangrijke rol daarin speelt de geografische ligging: het water is terug te vinden in talloze zegswijzen en zo ook het weer, waarover de Nederlander zo vaak spreekt. Daarnaast zijn er de dieren uit het dagelijks leven en is er het voedsel, maar ook geld houdt de Nederlander idiomatisch bezig. Al deze zaken, maar ook lichaamsdelen, eigennamen, huis en werktuigen hebben hun stempel op het Nederlandse idioom gedrukt. We bestuderen daaruit een selectie.

Jeugdliteratuur

Nederlandse kinderboeken zijn sinds de jaren tachtig bijzonder populair, en dat tot ver over de grenzen. Voor veel extramurale neerlandici vormen ze dan ook een opstap naar een vertalerscarrière. In dit keuze-uur gaan we na wat de toon van deze boeken zo aantrekkelijk maakt. Na een historische en een theoretische inleiding - waarbij grootheden als Annie M.G. Schmidt, Paul Biegel en Tonke Dragt besproken worden - zullen we ons richten op schrijvers en stromingen van na 1975 en dan vooral op de lectuur voor kinderen van acht jaar en ouder. Een hoop nog onbekend talent zal de revue passeren en ook zal nauwkeurig gekeken worden naar de vertaalproblemen die specifiek zijn voor deze vreemde, grappige en soms zeer confronterende jeugdliteratuur.

Literatuur achttiende/negentiende eeuw

Door middel van tekst- of filmfragmenten maak je kennis met opwindende voorbeelden uit de literatuur van de achttiende en negentiende eeuw. Zo is er een toneelstuk over een jong bruidspaar dat eigenlijk alleen maar uit is op elkaars geld. Er zijn versjes over opvoeding, een verhaal over apen die proberen mens te worden door hun staarten af te hakken en er is Sara Burgerhart, een jong meisje dat in brieven vertelt hoe ze belaagd wordt door een verdorven schurk. Via de typische humor van de negentiende-eeuwse student komen we in het koloniale Nederlands-Indië terecht. Daar komt Max Havelaar op voor de rechten van de onderdrukte bevolking en wordt het griezelig spannend door *goena goena* ofwel stille kracht. Eenmaal terug in Nederland gaan we naar aristocratische salons waar gevoelige vrouwen als Eline Vere wegwijnen. Tot slot is er het overspel van Jozef en Willem Termeer die zijn vrouw vermoord heeft.

Moderne poëzie

Wie zich met moderne poëzie in Nederland bezighoudt, wordt niet alleen geconfronteerd met dichtbundels, maar ook met gedichten op posters, kaarten en kalenders, de Dag en de Nacht van de poëzie, met de Dichter des Vaderlands en met nog veel meer vormen van 'poëziepromotie'. Hieraan besteden we aandacht in het eerste uur van deze reeks keuze-uren. Daarna staan gedichten op het programma die thematisch zijn gekozen. Thema's zijn onder meer de steden waar de excursies ons brengen, de Tweede Wereldoorlog en de Bevrijding, het water en natuurlijk ook liefde en dood. Waar mogelijk plaatsen we de gedichten in een concrete context.

Modernste proza

Tijdens dit keuze-uur stellen wij ons voor de bijna onmogelijke opgave het huidige literaire klimaat te schetsen. Dat gebeurt elke bijeenkomst aan de hand van aantrekkelijke en vaak minder bekende Nederlandstalige fictie. Het gaat steeds om zeer recent proza. Met behulp van fragmenten, recensies, analyses en commentaar krijgt telkens een andere auteur zijn plaats in het mozaïek.

Muziekstijlen van Nederlandse bodem

Nederlanders zijn goed in het kopiëren van muzikale recepten die van ver komen. Meestal neemt men een stijl uit Amerika, en plakt daar Neder- voor: Nederbeat, Nederpop, Nederrock, Nederhop, ja, zelfs Nederhawaiian. Als iemand daar Nederlands bij zingt, is dat al revolutionair. Maar is er ook 'eigen' muziek? We behandelen de Nederlandse volksmuziek, die overleeft in kleine kringen van folk-enthousiastelingen en wetenschappers, de levensvatbaardere Vlaamse volksmuziek en ook 'typisch Nederlandse' muziekstijlen als het Jordaanlied, het zeemanslied, het levenslied.

Nederland: geografie, demografie en infrastructuur

Hoor- en werkcollege over de geografie van Nederland, zijn inwoners en zijn infrastructuur: de zee, rivieren, kanalen; spoorwegen, vaarwegen; de haven van Rotterdam en de luchthaven Schiphol.

Nederlandse humor in woord en beeld: luistervaardigheid voor groep 8 t/m 12

Nederlanders lachen graag, vooral om zichzelf. In dit keuze-uur komen verschillende vormen van humor aan bod, zoals droge en onbedoelde humor, moppen, slapsticks, parodieën en absurde, ironische en cynische grappen. Vaak is het voor anderstaligen moeilijk om humor te begrijpen of als zodanig te herkennen. Woordgrapjes gaan te snel of je kent de persoon niet met wie de spot wordt gedreven. Omdat we gaan kijken en luisteren naar Nederlandse schrijvers, performers en cabaretiers die vaak snel en onduidelijk spreken, is dit keuze-uur alleen geschikt voor gevorderden.

Nederlandse luisterliedjes

Wat is er leuker dan een taal beter te leren kennen door naar muziek te luisteren? Tijdens dit keuze-uur gaan we luisteren naar een selectie van cabaretliedjes, smartlappen en Nederlandstalige popmuziek (nederpop). We zullen kijken naar verschillende (sociale) registers van de Nederlandse taal, van poëtische teksten tot straattaal. Ook maken we kennis met regionale varianten. Daarnaast besteden we aandacht aan luistervaardigheid en woordenschatuitbreiding.

Nederland toen: literatuur tussen 1500 en 1700

Tijdens dit keuze-uur aandacht voor literaire grootheden als G.A. Bredero, Jacob Cats, Joost van den Vondel, P.C. Hooft en Constantijn Huygens, kortom: de literatuur van de Gouden Eeuw. In deze periode - misschien wel de interessantste en spectaculairste uit de Nederlandse geschiedenis - vond een aantal belangrijke veranderingen plaats die de basis hebben gevormd voor de samenleving van nu. Dit keuze-uur biedt inzicht in die veranderingen door de literatuur van die tijd te bestuderen. Maar behalve aan de literatuur zelf, zal ook de nodige tijd besteed worden aan cultuurhistorische achtergronden, zoals de Tachtigjarige Oorlog, het calvinisme, de koloniale expansie, en parallellen met de schilderkunst.

Proza in blokken

In de eerste week lezen we fragmenten uit verhalen en romans waarin kinderen de hoofdrol spelen, waarbij het onder meer interessant is aandacht te besteden aan de tijdgeest die in de verhalen tot uitdrukking komt. In de tweede week staat 'het korte verhaal' centraal, een genre dat tot voor kort in de kritiek en de literatuurgeschiedenis onderbelicht werd. In de laatste week staan boeken op het programma die recentelijk veel succes hadden: familiegeschiedenissen, waarin het persoonlijke wordt geplaatst tegen de achtergrond van de (wereld)geschiedenis, een reisbeschrijving en columns.

Sociolinguïstiek

Er zijn duidelijke verschillen tussen de volkstaal en het verheven Nederlands, tussen formeel en informeel taalgebruik. Het verschil tussen de taal van mannen en die van vrouwen is nagenoeg verdwenen; de taal van de jongeren daarentegen is steeds verder af komen te staan van de taal van de ouderen. Een aantal verschillen zullen we nader bekijken.

Uitbreiding woordenschat

Oefeningen ter vergroting van de lexicale kennis. Behandeling per thema: lichaam, ziek, gezond, wonen, politiek, krant, radio, televisie, multimedia.

Uitspraak

Wil je weten hoe het Nederlands écht uitgesproken wordt? En wil je zelf ook een goede uitspraak van het Nederlands hebben? Kom oefenen tijdens het keuze-uur 'uitspraak'. Je krijgt les in een groep studenten van wie niveau en uitspraakproblemen vergelijkbaar zijn met die van jou.

Zakelijk en creatief schrijven groep 8 t/m 12

Tijdens dit keuze-uur gaat het om het krijgen van inzicht in verschillende manieren van zakelijk en creatief schrijven, vooral door het zelf te doen.

Wat zijn bijvoorbeeld de ingrediënten voor een aantrekkelijke inleiding op een essay? Hoe maak je scherpe vragen voor een interview? En hoe schrijf je een beleefde e-mail met een brutaal verzoek?

Daarnaast zijn er opdrachten waarbij je je fantasie de vrije loop mag laten, zoals in een liefdesgedicht, een krantencolumn en een reclametekst.

4. Gast sprekers

Op zeven middagen zal een aantal gastdocenten spreken over de in het programma vermelde onderwerpen. Aanvang: 16.00 uur. In aansluiting op de voordracht is er gelegenheid tot discussie. In beginsel zijn deze voordrachten bedoeld voor cursisten uit de groepen 4 tot en met 12. Eén van de docenten zal steeds, voorafgaand aan de voordracht, over een verwant onderwerp een eenvoudige, zogenaamde 'minilezing' houden. Deze lezing, die om 14.00 uur begint, is uitsluitend bedoeld voor cursisten uit groep 1 tot en met 3.

5. Postadres

Het postadres is:

Zomercursus Nederlandse taal en cultuur
Woudschoten Conferentiecentrum
Woudenbergseweg 54
3707 HX Zeist
Nederland

Binnengekomen post kan opgehaald worden bij de receptie van Woudschoten.

6. Telefoon, fax, e-mail en internet

Telefoon Woudschoten (+ 31) (0)343 492 492. Binnenkomende telefoongesprekken kunnen via de centrale doorgeschakeld worden naar de kamers of naar het restaurant tijdens de lunch (12.45-13.15 uur) en de avondmaaltijd (18.00-19.00 uur). Het faxnummer van Woudschoten is (+ 31) (0)343 492 444.

Het secretariaat van de Zomercursus is telefonisch te bereiken onder nummer (+ 31) (0)343 492 402.

Voor uitgaande gesprekken kan gebruikgemaakt worden van een klein aantal kaart- en munttelefoons.

Er is een beperkt aantal gastencomputers beschikbaar op Woudschoten waarmee internet geraadpleegd kan worden en dus ook ingelogd kan worden bij de eigen provider.

Gezien het beperkte aantal computers wordt de cursisten aangeraden een laptop mee te nemen. Meegebrachte notebooks kunnen gebruikmaken van het draadloze internetsysteem van Woudschoten. De belangrijkste voorwaarden waaraan uw notebook moet voldoen: een voorziening voor draadloze ontvangst, automatische toewijzing van IP-adres en een DNS-serveradres en er moet geen proxyserver gebruikt worden.

7. Bibliotheek

De deelnemers kunnen in de bibliotheek van de Zomercursus de meest voorkomende woordenboeken en naslagwerken raadplegen.

8. Recreatie

Op het terrein van Woudschoten zijn wandelroutes uitgezet. Ook zijn er badmintonrackets beschikbaar en kan er getafeltenis worden. Gebruik van deze voorzieningen is kosteloos. Voor het biljart in de bar geldt een tarief van € 1. In het secretariaat zijn enkele spellen voorhanden (schaak, monopoly, yahtzee e.d.). In de directe omgeving zijn zwemmogelijkheden. DVD's en videobanden uit de bibliotheek kunnen, na overleg, buiten de college-uren bekeken worden in één van de leslokalen.

Er zullen gedurende de cursus vijftien fietsen ter beschikking staan van de deelnemers.

Er zal op vrije (mid)dagen kosteloos busvervoer worden aangeboden naar het centrum van Zeist en naar het station van de Spoorwegen in Driebergen/Zeist.

9. Bar

De kelderbar gaat om 21.00 uur open en sluit om 00.30 uur.

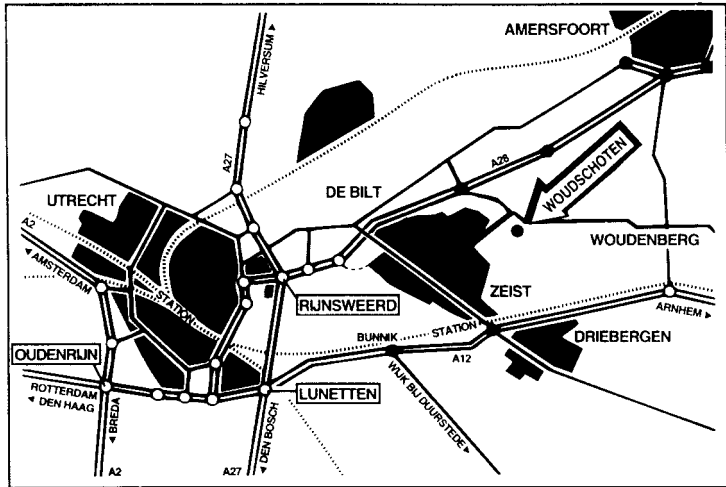
10. Aanvangs- en vertrektijden

We rekenen erop dat de deelnemers de aangegeven aanvangs- en vertrektijden van zowel de colleges en de middaglezingen als de excursies respecteren.

11. Verzekeringen

Cursisten kunnen deelnemen aan een collectieve reis- en ongevallenverzekering met een dekking voor wettelijke aansprakelijkheid. Cursisten die daar geen gebruik van maken, moeten zelf zorgen voor een verzekering die *niet alleen de ziektekosten dekt, maar in ieder geval ook de kosten van repatriëring en wettelijke aansprakelijkheid, inclusief juridische bijstand.*

Naar Woudschoten Conferentiecentrum met het openbaar vervoer:



Trein/taxi:

Vanaf Utrecht Centraal Station, de trein naar station Driebergen/Zeist.

Er is daar een zogenaamde treintaxi (Hoek station vervoer, telefoon: 0343-534444) beschikbaar à € 5.50 per persoon. Deze taxi brengt u voor de deur van Woudschoten.

Bus:

Bus vanaf Utrecht Centraal Station: neem op het busstation voor het streekvervoer, buslijn 53 of 74 naar het busstation in Zeist. Daar overstappen op bus 83 richting Veenendaal of 155 richting Austerlitz, uitstappen halte Woudschoten. (Het is een tijdrovende route!)

Strippenkaarten zijn te koop op het station, in sommige winkels, warenhuizen en bij het secretariaat van de Zomercursus (à € 7,30 per kaart). Deze strippenkaarten zijn in heel Nederland geldig op bussen, trams en op sommige trajecten van de trein.

Programma

maandag 20 juli

- 11.00-12.00 uur** Afhalen van de cursisten vanaf het station van de Nederlandse Spoorwegen in Utrecht (uitgang Jaarbeursplein, roltrap af, langs Beatrix theater, let op witte bussen van de firma Besseling)
Registratie en toewijzing kamers
- 13.00 uur** Lunch
- 14.00 uur** Openingszitting
- 14.45-17.30 uur** Schriftelijke en mondelinge toets
- 15.30 uur** Koffie, thee of frisdranken
- 18.30 uur** Avondmaaltijd

dinsdag 21 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
- 08.45 uur** Bekendmaking groepsindeling in de foyer
- 09.15-12.30 uur** Colleges
- 12.45-13.15 uur** Lunch
- 15.30 uur** Koffie, thee of frisdranken
- 19.00 uur** Avondmaaltijd
- 20.30-22.00 uur** Openingsavond in de foyer

woensdag 22 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
- 08.45-12.30 uur** Colleges
- 12.45-13.15 uur** Lunch
- 14.00-14.30 uur** Minilezing over *Nederlandse schilderkunst uit de 17de eeuw*, Eddy Verbaan
- 15.30 uur** Koffie, thee of frisdranken
- 16.00-17.15 uur** *Schijn en werkelijkheid: genreschilderkunst in Nederlandse musea*, dr. Marion Boers-Goosens, universitair docent Nederlandse cultuurgeschiedenis met als speciale leeropdracht de bestudering van de beeldende kunst van Nederland in de vroeg-moderne tijd, Dutch Studies, Universiteit Leiden
- 18.00 uur** Avondmaaltijd
- 20.00 uur** Film

donderdag 23 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
14.00-14.30 uur Minilezing over *Emancipatie in Nederland*, Gerard Elshout
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *Emancipatie in Nederland nu*, Prof.dr. Paul Schnabel, directeur Sociaal en Cultureel Planbureau (SCP) Den Haag, universiteitshoogleraar Universiteit Utrecht
18.00 uur Avondmaaltijd

vrijdag 24 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
09.00 uur Vertrek van de bussen naar Rotterdam waar we een rondrit maken door een deel van de haven en langs markante moderne architectuur. Er kan ingeschreven worden voor museumbezoek of voor deelname aan een stadswandeling. Rond het middaguur reizen we door naar Delft, een oude Hollandse stad die nauw verbonden is met de geschiedenis van Nederland en het koningshuis.
17.30 uur Vertrek naar Zeist
19.00 uur Avondmaaltijd

zaterdag 25 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
19.00 uur Avondmaaltijd
21.30 uur Dansavond in de kelderbar verzorgd door DJ

zondag 26 juli

- 08.30-09.30 uur** Ontbijt
09.45 uur Vertrek van de bussen voor een bezoek aan het Nationaal Park de Hoge Veluwe en het Rijksmuseum Kröller-Müller in Otterlo, rondleidingen door het museum, de beeldentuin en het beeldenbos
16.00 uur Vertrek naar Zeist
19.00 uur Avondmaaltijd

maandag 27 juli

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
14.00-14.30 uur Minilezing over *Politiek in Nederland na 1945*, Piet de Kleijn
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *Politiek in Nederland nu*, prof.dr. Jan Bank, hoogleraar Vaderlandse Geschiedenis, Universiteit Leiden
18.00 uur Avondmaaltijd
20.00 uur Film

dinsdag 28 juli

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
13.30-14.30 uur Presentatie over de *Nederlandse Taalunie* door Liesbet Vannyvel, projectleider Nederlandse Taalunie
Presentatie over *het aanvragen van beurzen* door Daniel van Aken (Nuffic) en Liesbet Vannyvel
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *Nederlandstalige popmuziek*, drs. Kees Linthorst, docent zomercursus (ook voor de cursisten van groep 1, 2 en 3)
19.00 uur Avondmaaltijd

woensdag 29 juli

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
14.00-14.30 uur Minilezing over *Nederlandse literatuur in woord en beeld*, Josien Lalleman
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *Moderne Nederlandse literatuur*, drs. Arie Storm, schrijver, vertaler en criticus
18.00 uur Avondmaaltijd
20.00 uur Film

donderdag 30 juli

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45 uur Vertrek van de bussen naar Amsterdam
10.00-11.00 uur Rondvaart door de grachten en de haven
11.30 uur Naar keuze deelnemen aan een begeleide stadswandeling of een bezoek - met gids - aan het Rijksmuseum of het Van Gogh-museum
De rest van de dag te besteden naar eigen keuze
19.30 uur Vertrek vanaf Rederij Kooij op het Rokin naar Zeist
22.00 uur Idem

vrijdag 31 juli

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
18.00 uur Avondmaaltijd

zaterdag 1 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
19.00 uur Avondmaaltijd
21.30 uur Dansavond verzorgd door DJ

zondag 2 augustus

- 08.30-09.30 uur Ontbijt en afhalen lunchpakket
Vrije dag
19.00 uur Avondmaaltijd

maandag 3 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
14.00-14.30 uur Minilezing over *De Nederlandstalige film*, Anita van der Hulst
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *De Nederlandse film*, Rob van Scheers, cultuurreporter weekblad Elsevier en gastdocent Universiteit Utrecht
18.00 uur Avondmaaltijd
20.00 uur Ontmoeting met schrijfster Mensje van Keulen

dinsdag 4 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
09.00 uur Vertrek van de bussen naar Den Haag
10.30 uur Naar keuze deelnemen aan een begeleidde stadswandeling of een bezoek onder leiding van een gids aan museum het Mauritshuis
De rest van de dag te besteden naar eigen keuze
17.30 uur Vertrek bussen naar Zeist
19.00 uur Avondmaaltijd

woensdag 5 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
14.00-14.30 uur Minilezing over *Televisie in Nederland*, Tjitske Tordjman
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *Televisie in Nederland*, mr. Maarten Huygen, journalist NRC Handelsblad
18.00 uur Avondmaaltijd
20.00 uur Film

donderdag 6 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-09.30 uur Colleges
09.35-10.30 uur Enquête
10.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
19.00 uur Avondmaaltijd

vrijdag 7 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
19.00 uur Afscheidsdiner
20.30 uur Feestelijke slotavond met bijdragen van cursisten en docenten
Dansavond verzorgd door DJ

zaterdag 8 augustus

- 08.30-09.30 uur** Ontbijt
- 09.30 uur** Uitreiking van de certificaten van deelneming
Sluiting van de 54ste Zomercursus Nederlandse taal en cultuur
- 10.15-11.00 uur** Koffie, thee of frisdranken
- 11.00 uur** Vertrek van de bussen naar het station van de Nederlandse Spoorwegen
in Utrecht

Deelnemerslijst 54ste Zomercursus

(stand per 20 mei 2009)

Naam deelnemer	Land
Ainsley, Helen	Verenigd Koninkrijk
Aires Haro, Maria Jose	Spanje
Asmontaite-Bartaseviciene, Aiste	Litouwen
Baert, Michael	België
Bahachova, Yuliya	Belarus
Barbeaux, Charlotte	België
Behrens, Inka	Duitsland
Bello, Valentina	Italië
Berzal Montes, Maria del Carmen	Spanje
Beyer, Andreas Karsten	Duitsland
Bieniek, Marta	Verenigd Koninkrijk
Bikis, Achillefs	Frankrijk
Blalock, Laura Delilah	Verenigde Staten
Bregadze, Guram	Georgië
Brucic, Petra	Kroatië
Chatzimpaloti, Ioanna	Griekenland
Ciechowska, Zofia Dominika	Verenigd Koninkrijk
Codeluppi, Ilaria	Italië
Coene, Elodie	België
Colombini, Laura	Italië
Corbescu, Mihaela	Frankrijk
Coskeran, Sarah	Verenigd Koninkrijk
Coton, Pauline	België
Csordas, Beata	Hongarije
Czernik, Anna	Polen

Naam deelnemer	Land
Damiani, Adrienne Noelle	Verenigde Staten
Demez, Marie	België
Demina, Vera Joana	Rusland
Dimitrova, Dessislava Ivanova	Bulgarije
Draghici, Andreea	Roemenië
Dunne, Terence	Ierland
Duszczak, Paulina Maria	Polen
Duval, Camille	Frankrijk
Ebrahim, Ahmed	Egypte
Esterhuizen, Johanna Albertina Sarah	Zuid-Afrika
Farkas, Edina Eva	Hongarije
Finikis, Theodoro	Italië
Fossli, Lene Eikeland	Noorwegen
Frerick, Malte	Duitsland
Galih Arum Cempaka	
Garay, Leticia Elisabeth	Argentinië
Garcia Barbon, Alvaro	Spanje
Garcia Llanso, Carla	Spanje
Gevorgyan, Lusine	Armenië
Giesche, Alexander-Maximilian	Duitsland
Gochkov, Georgi	Bulgarije
Godec, Mary	Verenigde Staten
Gorbunova, Anastasia	Rusland
Goryanskiy, Petr	Rusland
Grubic, Svetlana	Kroatië
Gualeni, Laura	Italië
Guc, Anamarija	Kroatië
Gutierrez Casado, Tomni	Spanje
Habringer, Simone	Oostenrijk
Hafzer, Aniko	Hongarije
Hannart, Marion	Frankrijk
Hegedus, Vivien	Hongarije
Hengel, van, Katherine	Verenigde Staten
Henschke, Kristina	Oostenrijk

Naam deelnemer	Land
Iakovenko, Dmytro	Oekraïne
Infante Nobre, Maria Cristina	Portugal
Ivanova, Vanina	Bulgarije
Jaguzna, Agnieszka Zofia	Polen
Jancso, Krisztina	Hongarije
Jarowoj, Alexander	Rusland
Jedrzejczyk, Elzbieta	Polen
Jervis, Astrid Gretchen	Verenigde Staten
Jimenez Maldonado, Patricia	Spanje
Kalantai, Ivan	Belarus
Kamp, Kerstin	Duitsland
Karnikova, Lydie	Tsjechië
Kasmanova, Lenka	Slowakije
Kavalkova, Renata	Tsjechië
Keniausyte, Inga	Litouwen
Konvicka, Martin	Tsjechië
Krasowska, Joanna	Polen
Krevzlikova, Klara	Tsjechië
Krüger, Ariane Henrike Johanna	Duitsland
Kubacka, Michala	Tsjechië
Kubatova, Eva	Tsjechië
Kumer, Ksenija	Slovenië
Kurganskiy, Alexander	Rusland
Kurolles, Miral	Egypte
Lecomte, Aurelie	België
Lehotska, Karolina	Slowakije
Lekeby, Linda Therese	Zweden
Leonenko, Iryna	Oekraïne
Liccardo, Antonio	Italië
Lins, Julia	Oostenrijk
Lipnicki, Marcin Stanislaw	Polen
Llaudes Canete, Salvador	Spanje
Lorch, Judith	Duitsland
Lucca, Ida	Italië
Lugenheim, Therese Johanna	Duitsland

Naam deelnemer	Land
Mantica, Federica Graziella	Italië
Marcellina Arestia	
Marinova, Boryana Ivanova	Bulgarije
Masika Kalimuli, Annie	België
Methot, Jimmy	Frankrijk
Miaskiewicz, Izabela	Duitsland
Morato Vila, Estel	Spanje
Moskal, Carolin	Duitsland
Murawska, Agnieszka	Polen
Naumkin, Antonio	Rusland
Nel, Elmarie	Zuid-Afrika
Nemeth, Monika	Hongarije
Nicolau, Iulia	Roemenië
Nikolic, Matea	Kroatië
Nizam, Bunga Riska	
Norris, Chase	Verenigde Staten
Olev, Evelin	Estland
Paci, Miriam	Italië
Papakostas, Dimitrios	Griekenland
Patten, Andrew	Verenigde Staten
Pawlak, Marianna	Polen
Pfeiffer, Felix	Duitsland
Pitsili, Kyriaki	Griekenland
Rasa, Nikolett	Hongarije
Raskopina, Maria	Rusland
Rau, Katrin Isabel	Duitsland
Razore, Chiara	Italië
Rudenko, Galina	België
Sabev, Georgi	Finland
Schnellbacher, Katja	Duitsland
Schouten, Simona	Roemenië
Serebrina, Alla	Duitsland
Serra Hernandez, Javier	Spanje
Simonenko, Andrey	Rusland

Naam deelnemer	Land
Skatvolo, Therese	Noorwegen
Smirnova, Julia	Rusland
Solis, Alicia	Zwitserland
Spengler, Jurgen	Duitsland
Spiridonova, Nina	Oekraïne
Stepina, Anna	Rusland
Stockmann, Oda	Duitsland
Swiderski, Maria	Duitsland
Szijarto, Anna	Hongarije
Takacs, Nikolett	Hongarije
Tomlinson, Lucas	Verenigd Koninkrijk
Trenk, Bernd	Oostenrijk
Troester, Manuel	Portugal
Uzunov, Mihail	Bulgarije
Varadinova, Ekaterina	Rusland
Vikova, Lucie	Tsjechië
Vina, Elena Maria	Spanje
Vuckovic, Tijana	Servië
Warren, Maureen	Verenigde Staten
Weemhoff, Miriam	Frankrijk
Wlosokova, Michaela	Tsjechië
Wösten, Swantje H.	Duitsland
Zabotina, Olga	Rusland
Zagar, Ana Marisa	Kroatië
Zecca, Silvia	Italië
Zimmermann, Tamara	Oostenrijk
Zohren, Alexandra	Duitsland
Zvedeniuk E/V Vasilchenko, Natalia	Nederland
Zverev, Petr	Rusland
Zwierzycka-Kus, Marzena	Polen

adres

Taaluniecentrum NVT
Gebouw Kaaitheater (7de verdieping)
Saintelettesquare 19
1000 Brussel
België

telefoon

+32 2 203 66 73

fax

+32 2 203 66 75

e-mail

info@taaluniecentrum-nvt.org

internet

www.taaluniecentrum-nvt.org

Taaluniecentrum 