

Taaluniecentrum

N

Seminarium
Nederlands als
vreemde taal

didactiek, taal en cultuur

29 augustus - 11 september 2010



NEDERLANDS, WERELDTAAL

Seminarium Nederlands als vreemde taal *didactiek, taal en cultuur*

29 augustus - 11 september 2010

Cursusleider: drs. H.J. Poelman

Locaties: Hotel Casa 400
Eerste Ringdijkstraat 4
1097 BC Amsterdam, Nederland
tel: + 31-20-6651171
fax: + 31-20-6630379

IBIS Hotel Antwerpen Centrum
Meistraat 39
2000 Antwerpen, België
tel.: + 32-3-2318830
fax: + 32-3-2342921

Seminarium

Nederlands als vreemde taal

Algemene Informatie

- Doelgroep** Het seminarium is bedoeld voor docenten Nederlands aan universiteiten en hogescholen buiten Nederland en Vlaanderen voor wie het Nederlands niet de moedertaal is. Het programma richt zich in het bijzonder op jonge en op beginnende docenten, maar kan door het interactieve karakter en de gevarieerde inhoud ook voor meer ervaren docenten van nut zijn. De cursus biedt plaats aan maximaal 20 deelnemers.
- Programma**
- **Didactiek** Het seminarium beoogt deelnemers aan te zetten tot bezinning op eigen didactisch handelen. Informatieverstrekking over nieuwe inzichten in de didactiek NVT en uitwisseling van ervaringen moeten dit bewerkstelligen. De didactiekcolleges zijn veelal geordend rond thema's die een gehele dag centraal staan. Tijdens deze themadagen worden in subgroepen opdrachten uitgevoerd. Er is een leermiddelendag, een 'muzen-in-het-NVT'-dag, een toetsdag en een dag waarop medewerkers van het Taaluniecentrum NVT een gevarieerd didactisch programma verzorgen.
 - **Taal** Kennis van het Nederlands en de eigen taalvaardigheid van de deelnemers komen expliciet aan bod tijdens een themadag en in (optionele) individuele taal- en uitspraakconsulten. Daarnaast impliciet als werk- en voertaal tijdens alle activiteiten binnen en buiten het programma.
 - **Cultuur** In de vorm van lezingen en excursies krijgen de deelnemers culturele en algemeen maatschappelijke informatie over Nederland en Vlaanderen aangeboden. Er is een lezing door een auteur van wie de deelnemers voorafgaand aan het seminarium een literair werk krijgen toegestuurd.

Van 2 – 5 september verblijft de groep in Vlaanderen. Met Antwerpen als uitvalsbasis worden excursies en bezoeken georganiseerd aan Brussel en Leuven.

Het succes van het seminarium staat of valt met de mate van inzet, leermotivatie en samenwerkingsbereidheid van de deelnemers. Openstaan voor wat anderen te berde brengen binnen en buiten het officiële programma verruimt de sociale dimensie van het vakgebied. Het seminarium biedt een unieke gelegenheid tot het opdoen van nieuwe professionele contacten en tot het verruimen van de collegiale kring ver buiten de nationale grenzen.

Programma

Zondag 29 augustus

In de namiddag

Aankomst van deelnemers in Hotel Casa 400 te Amsterdam

- 17.00** Informele ontvangst en gelegenheid om met elkaar kennis te maken in de lounge van het hotel
- 18.00** Opening van het seminarium door Marc le Clercq, senior projectleider bij de Nederlandse Taalunie
Aansluitend bespreking van het programma
- 19.30** Avondmaaltijd in het hotel

Leermiddelendag

- Achtergrond** Voor uitgevers is de markt van Nederlands als tweede taal lucratief. Er verschijnen voortdurend nieuwe leergangen voor algemene of bijzondere taalvaardigheden. Voor een NVT-docent is het maar de vraag of er ook voor het extra-murale onderwijs bruikbaar materiaal bij zit. Om dat te kunnen vaststellen moet de docent eerst weten welke belangwekkende publicaties er recent zijn verschenen en welke plaats ze innemen in het didactisch aanbod.
- Doelstelling** Informatieverstrekking over recent verschenen lesmateriaal en onderzoek naar de bruikbaarheid ervan in de eigen onderwijssetting.
- Werkwijze** Onder verwijzing naar een uitgebreide leermiddelenexpositie in de collegezaal worden recent verschenen didactische publicaties besproken. Vervolgens worden er in subgroepen verwerkingsopdrachten bij uitgevoerd.

Programma

Maandag 30 augustus

8.00-8.45	Ontbijt
8.45-10.15	Piet de Kleijn: Nieuw materiaal voor het onderwijs aan anderstaligen: teveel van het goede of lang niet genoeg? Bespreking van recent verschenen leergangen, lexicale en didactische hulpmiddelen
10.15-10.45	Pauze
10.45-12.15	Vervolg voordracht door Piet de Kleijn
12.30	Lunch in het hotel
14.00-15.30	Gerard Elshout: verwerkingsopdrachten bij de voordracht van Piet de Kleijn en de leermiddelententoonstelling
15.30	Pauze
16.00-16.30	Opnames individuele uitspraakconsulten door Chris van Veen
17.30	Avondmaaltijd in het hotel
Avond:	Optionele wandeling naar het Java-eiland

Taalpracticumochtend

- Achtergrond** Een goede spreek- en schrijfvaardigheid is voor de NVT-docent van belang bij uitleg en instructie. Daarnaast is de docent bron van creatieve taal tijdens de feitelijke communicatieve situaties in de les; de docent vult de leergang aan of stuurt deze bij. De productieve taalvaardigheden van de NVT-docent betreffen in het bijzonder woorddiversiteit en stilistische variatie, maar wie kan de docent in eigen onderwijssituatie feedback geven op deze kwaliteiten?
- Doelstelling** Reflectie op de eigen kennis van het Nederlands en de gebruiksvaardigheid daarvan in een onderwijssetting.
- Werkwijze** In wisselende subgroepen voeren de deelnemers taalopdrachten uit die worden gescoord op basis van tevoren afgesproken criteria. De aandacht gaat speciaal uit naar verbale en syntactische diversiteit. Daarnaast krijgt ook didactische werktal aandacht.

Middagprogramma

Ter voorbereiding op het vierdaagse bezoek aan Brussel, Antwerpen en Leuven wordt er een lezing georganiseerd waarin het socio-culturele en politieke landschap van Vlaanderen centraal staat.

Programma

Dinsdag 31 augustus

8.00-8.45	Ontbijt
8.45-10.15	Gerard Elshout: Reflectie op het eigen taalgebruik a. 'Is het Nederlands van de docent altijd bijna-volmaakt?' b. Gevarieerde taaltaken in subgroepen
10.15-10.45	Pauze
10.45-12.15	Gerard Elshout: woordkennis en idioom Gevarieerde taken in subgroepen
12.30	Lunch in het hotel
14.00-15.30	Mia Doornaert: Over het Vlaamse socio-politieke en culturele landschap
15.30	Pauze
16.00-17.45	Opnames individuele uitspraakconsulten door Chris van Veen
18.00	Avondmaaltijd in het hotel Eventueel theaterbezoek

Toelichting

In het college van Ludo Beheydt komen in woord en beeld gastronomische aspecten van de beeldende kunst van de Nederlanden aan de orde die in NVT-verband taaldidactisch kunnen inspireren.

Het college over de sociale dimensie van moderne Rotterdamse architectuur krijgt een praktisch vervolg op donderdag 9 september tijdens een rondrit in de havenstad.

De middag is vrijgeroosterd voor het bezoek aan boekwinkels, bibliotheken en universiteiten, aan studiebegeleiders en het onderhouden van overige academische contacten. Er is geen avondprogramma.

Programma

Woensdag 1 september

8.00-8.45	Ontbijt
8.45-10.15	Ludo Beheydt: Beeld, taal en smaak in didactisch verband
10.15-10.45	Pauze
10.45-12.15	Suzanne Roelofs: Nieuwe architectuur en sociale context in Rotterdam
12.30	Vrije lunch (buiten het hotel)
14.00-18.00	Middag voor didactische contacten en bezoek aan boekhandels; daarnaast mogelijkheid tot een individueel taal- en/of uitspraakconsult Aansluitend diner in de stad op eigen gelegenheid

Toelichting

Er is op de eerste dag in Vlaanderen een gevarieerd programma. Het bestaat uit een informatief bezoek aan het Vlaams Parlement, gelegen in het hart van Brussel, gevolgd door een lunch in het parlamentsgebouw waarbij op meer persoonlijke wijze met een aantal parlementariërs kan worden kennism gemaakt.

Aansluitend wordt er een wandeling gemaakt door de binnenstad naar het kantoor van het Taaluniecentrum NVT waar de directeur en de medewerkers zullen vertellen over de werking van het centrum.

Na deze twee bezoeken is er een vrij programma voordat men per bus doorreist naar Antwerpen. Er is geen gezamenlijke maaltijd en de avond kan men naar eigen keuze doorbrengen.

Programma

Donderdag 2 september

7.30-8.00	Ontbijt
8.15	Vertrek per bus naar Brussel
11.30	Bezoek aan het Vlaams Parlement met rondleiding Aansluitend lunch in het parlamentsgebouw
15.00	Bezoek aan het Taaluniecentrum NVT
16.30-18.00	Vrij programma in Brussel
18.00	Vertrek per bus naar Antwerpen
19.00	Inschrijving bij het IBIS Hotel Diner op eigen gelegenheid in de stad

‘Muzen in het NVT’-dag

- Achtergrond** In de afgelopen jaren heeft Helga Van Loo sessies verzorgd over de mogelijkheden van liedjes in het NVT-onderwijs. Annemie Decavele is gespecialiseerd in het gebruik van poëzie in de taalklas. Het is de bedoeling dat de lessen van Helga en Annemie fungeren als modellessen op basis waarvan de deelnemers varianten bedenken die ze in eigen onderwijsomgeving kunnen gebruiken.
- Doelstelling** Informatieverstrekking over het gebruik van musische vakken in dienst van NVT-onderwijs en oefening in het maken van lesmodellen die aansluiten bij het leerplan en het lesmateriaal in de eigen onderwijspraktijk.
- Werkwijze** Na de modellessen van Helga en Annemie stellen de deelnemers in subgroepen lesplannen op waarbij ze gebruik maken van materiaal uit de leermiddelenexpositie van Piet de Kleijn of van materiaal dat Helga en Annemie hebben meegebracht. Deze lesmodellen specificeren de leerdoelstelling, de wijze van integratie in lesmateriaal dat in gebruik is, groepskenmerken en de evaluatiewijze. Vervolgens worden demo-lessen gegeven die plenair worden besproken.

Programma

Vrijdag 3 september

8.00-8.45	Ontbijt
	Gastdocenten: Helga Van Loo en Annemie Decavele
8.45-10.15	Bespreking van de mogelijkheden van het gebruik van liedjes en gedichten in het NVT-onderwijs; tevens voorbeeldlessen
10.15-10.45	Koffiepauze
10.45-12.15	a. Formering subgroepen b. Samenstelling lesplannen c. Plenaire bespreking
12.30	Lunch in het hotel
14.00-15.30	a. Uitvoering van demo-lessen b. Plenaire bespreking c. Deelnemers formuleren persoonlijke aandachtspunten d. Evaluatie en afsluiting van de muzendag
15.30	Pauze
18.00	Avondmaaltijd in het hotel
	Eventueel wordt er op deze avond een bezoek gebracht aan een schouwburg of een theater.

Toelichting

Vanaf het indrukwekkende en net gerestaureerde station van Antwerpen reist de groep in een gezellige zaterdagochtendtrein naar Leuven. Daar wordt de groep in een collegegebouw van de universiteit verwacht.

Het gastcollege: in de extramurale neerlandistiek gebruikt men veelal of Nederlandse of Vlaamse leergangen waardoor velerlei linguïstische en pragmatische verschillen tussen beide varianten van het Nederlands al gauw onderbelicht blijven. De lezing van Leen Impe belicht op overzichtelijke wijze de karakteristieke verschillen tussen Belgisch Nederlands en Nederlands Nederlands.

Na een gezamenlijke lunch op studentenniveau is er een rondleiding door het centrum van Leuven. Daarna is men vrij om nog langer in Leuven te blijven of om op eigen gelegenheid terug te keren naar Antwerpen. Er is geen gezamenlijke maaltijd.

Programma

Zaterdag 4 september

7.45-8.45	Ontbijt
9.00	Vertrek per trein naar Leuven
11.00	Leen Impe: Verschillen tussen Belgisch Nederlands en Nederlands Nederlands
13.00	Lunch
14.00	Rondwandeling door het centrum van Leuven onder begeleiding van een gids
15.30	Vrij bezoek aan het centrum van Leuven
	Aansluitend kan men per trein op eigen gelegenheid in kleine groepen terug naar Antwerpen
	Vrij diner

Toelichting

De zondag is een rustdag die men geheel naar eigen wens kan invullen. Er is veel te zien en te beleven in Antwerpen en net tegenover het Ibis Hotel zijn er interessante markten.

Er is niettemin een optioneel programma: bezoek aan het Museum Plantin-Moretus en voor de dapperen een wandeling vol architectonische verrassingen naar de Antwerpse stadswijk Zurenborg.

Programma

Zondag 5 september

8.30-9-15	Ontbijt
9.15	Vrije ochtend
12.30	Vrije lunch
14.00	Optioneel: bezoek aan Museum Plantin-Moretus in Antwerpen
16.00	Optioneel: wandeling naar de wijk Zurenborg
	Er is deze avond geen gezamenlijke maaltijd

Zeelanddag

Bedoeling van de Zeelanddag is kennismaking met historische en actuele aspecten van de relatie die Nederland heeft met binnen- en buitengaats water en de oplossingen die er zijn bedacht voor de veelal eeuwenoude problemen.

Vanuit Antwerpen gaat de groep per bus naar het Zeeuwse, intieme stadje Veere waar onder leiding van een gids een rondleiding plaatsvindt.

Vervolgens wordt er een bezoek gebracht aan het Deltapark Neeltje Jans of aan het Watersnoodmuseum en vindt er een boottocht plaats van de stormvloedkering Oosterschelde naar Zierikzee. Onder leiding van een bepaald niet alledaagse gids vindt daar een rondleiding plaats die wordt afgesloten met een proefondervindelijk experiment. Per bus wordt daarna de reis voortgezet naar het Hotel Casa in Amsterdam.

Programma

Maandag 6 september

Nederland en het water

7.45-8.30	Ontbijt
8.45	Vertrek per bus naar Zeeland (NL)
10.00	Bezoek aan het oude stadje Veere met rondwandeling onder leiding van een gids
12.00	Vertrek per bus naar de Oosterschelde
12.30	Bezoek aan het Deltapark Neeltje Jans of het Watersnoodmuseum
14.30	Boottocht van de stormvloedkering Oosterschelde naar Zierikzee
16.00	Rondwandeling door Zierikzee
18.00	Proefondervindelijk samenzijn
20.15	Vertrek per bus naar Hotel Casa te Amsterdam

Didactiekdag

De gastdocenten van deze dag zijn medewerkers van het Taaluniecentrum NVT.

- Achtergrond** **Drama in de klas**
In deze workshop komen een aantal taal- en toneelspelletjes aan bod die elke enthousiaste taaldocent zelf kan spelen in de klas. Deze fantasievolle en creatieve activiteiten bevorderen de groepssfeer, zijn handig om woordenschat te herhalen of om beter te leren communiceren en zorgen bovenal voor plezier in de klas.
- Doelstelling** Stilstaan bij de educatieve meerwaarde en de 'regels' van een goed spel.
- Werkwijze** Er worden uiteraard spelletjes gespeeld. Aan de hand van rollenspelen en scènes uit toneelstukken leren we waarop je moet letten als je zelf korte scènes of hele toneelstukken wilt gaan spelen met studenten Nederlands.
- Achtergrond** **De didactiek en de creativiteit van de NVT-docent**
Een dynamische docent volgt niet langer slaafs een leergang, maar stelt de leerders centraal en stemt de lessen af op de doelgroep. Wat hebben de leerders nodig? Hoe bevorder je de sfeer? Hoe vind je een evenwicht tussen communicatie en regels? Om dat te bereiken is het aangewezen om eigen materiaal te ontwikkelen en authentiek materiaal in te zetten.
- Doelstelling** De nodige informatie verzamelen om zelf aan de slag te gaan als een creatieve en didactisch handelende docent.
- Werkwijze** De deelnemers krijgen een overzicht van bestaande leermiddelen en recente ontwikkelingen in de taaldidactiek. Aan de hand van voorbeelden kijken we hoe de docent eigen materiaal kan ontwikkelen en authentiek materiaal in de lessen kan verwerken. Tot slot worden de deelnemers uitgenodigd om aan de hand van de voorbeelden uit de workshop en de leermiddelenexpositie een les uit te werken.

Programma

Dinsdag 7 september

8.00-8.45	Ontbijt
8.45-10.15	Peter Schoenaerts: Drama in de klas <ul style="list-style-type: none">a. Overzicht van taal- en toneelspelletjesb. Formering groepenc. Uitproberen van rollenspelen en scènes
10.15-10.45	Pauze
10.45-12.15	Ingrid Degraeve en Evie Tops: De didactiek en de creativiteit van de NVT-docent <ul style="list-style-type: none">a. Overzicht van leermiddelen en recente ontwikkelingen in de taaldidactiekb. Formering groepenc. Kennismaking met en discussie over didactische standpunten
12.30	Lunch in het hotel
14.00-15.30	De didactiek en de creativiteit van de NVT-docent: vervolg <ul style="list-style-type: none">a. Overzicht van authentiek materiaalb. Formering groepenc. Uitwerken van een les met authentiek materiaal
15.30	Pauze
16.00-17.45	Individuele taal- en/of uitspraakconsulten
18.00	Avondmaaltijd in het hotel
19.30	Individuele taal- en/of uitspraakconsulten

Toetsochtend

Achtergrond Een NVT-docent moet kennis hebben van gangbare toetstechnieken en beoordelingscriteria om standaardtoetsen en examens op waarde te kunnen schatten, maar ook om zelf toetsen samen te stellen of aan te passen en om studenten adequaat voor te bereiden op de wijze van examinering. Toetsen geven informatie over groepsvooruitgang. Voor een juiste interpretatie daarvan is kennis van enige basale statistische bewerkingen nuttig.

Leerdoelstelling Reflectie op beoordelingscriteria voor toetsen en examens en oefening in statistische bewerking van groepsgegevens.

Werkwijze

- Er worden aan het begin van de ochtend subgroepen geformeerd die verschillende toetsen krijgen waarin opzettelijk aangebrachte fouten zitten; na subgroepberaad volgt er een plenaire bespreking waarin theoretische input wordt verwerkt.
- Subgroepen maken zelf enige toets-items die vervolgens door de andere groepen worden besproken
- Subgroepen krijgen een lijst met toetsresultaten van een fictionele groep en trekken daaruit voor docenten relevante conclusies; vervolgens plenaire rapportage.
- Interpretatie van toetsgegevens via eenvoudige statistische bewerkingen met Excel aansluitend bij de voorafgaande discussie.

Middag- en avondprogramma

In de middag gaan de deelnemers in groepjes van drie of vier personen naar een museum van eigen voorkeur. Men maakt foto's van bijzondere kunstwerken of werkstukken en verzamelt documentatiemateriaal. In het eerste blok van vrijdag 10 september volgt de rapportage.

's Avonds is er een lezing van de dichter des vaderlands Ramsey Nasr, van wie iedereen een bundel toegezonden heeft gekregen.

Programma

Woensdag 8 september

8.00-8.45	Ontbijt
8.45-10.15	Shalini Roppe: De toetsochtend a. Korte inleiding over toetsproblematiek en toetskwaliteiten b. Bespreking casussen in subgroepen
10.15-10.45	Pauze
10.45-12.15	Vervolg toetsochtend a. Welke conclusies kan een docent trekken uit toetsgegevens b. Elementaire toetsstatistiek
12.30	Lunch in de stad op eigen gelegenheid
14.00	Museumbezoek in kleine groepjes
18.00	Avondmaaltijd in het hotel
20.00	Ontmoeting met de dichter Ramsey Nasr

Bezoek aan Den Haag en Rotterdam

Er staan vandaag twee topmusea op het programma: het Mauritshuis in Den Haag en het Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam. In het Mauritshuis zal de aandacht vooral uitgaan naar de zeer bijzondere collectie zeventiende-eeuwse schilderkunst en in Boijmans Van Beuningen zal tijdens de rondleiding vooral moderne kunst aan de orde komen. In beide musea zal er echter ook gelegenheid zijn zelfstandig kunstwerken van eigen voorkeur te bekijken.

Voorafgaand aan het vertrek naar Rotterdam wordt er een bezoek gebracht aan het kantoor van de Nederlandse Taalunie waar persoonlijke ontmoetingen kunnen plaatsvinden met bekende secretariaatsmedewerkers. Er wordt een broodjeslunch aangeboden.

We reizen met een bus die de hele dag ter beschikking staat. In Rotterdam wordt, aansluitend op het gastcollege van Suzanne Roelofs, een korte rondrit gemaakt langs architectonische hoogtepunten van de stad Rotterdam (zo de verkeerssituatie dat toestaat). Daarna wordt de dag afgesloten met een bezoek aan het Museum Boijmans Van Beuningen.

Programma

Donderdag 9 september

7.15-8.00	Ontbijt
8.15	Vertrek per bus naar Den Haag
10.00	Bezoek aan het Mauritshuis (geen rondleiding)
11.30-13.00	Ontvangst bij het Algemeen Secretariaat van de Nederlandse Taalunie met aansluitend een broodjeslunch
13.15	Vertrek naar Rotterdam
14.00	Rondrit langs architectonische hoogtepunten
15.00	Bezoek aan Museum Boijmans Van Beuningen Drie kwartier rondleiding, drie kwartier vrij bezoek
17.00	Vertrek naar Amsterdam
19.30	Gezamenlijke maaltijd

Toelichting

In de eerste sessie wordt op speelse wijze verslag gedaan van de bezoeken die op woensdag 8 september hebben plaatsgevonden in kleine groepen, waarbij gebruik wordt gemaakt van de beamer en eventueel andere media. De subgroepen moeten door overtuigingskracht en retorisch vernuft de overige deelnemers inspireren tot een hoge waarderingsscore voor het museum dat door de presentatiegroep werd bezocht. Er zit een wedstrijdelement in de rapportage.

De lezing van Ton Anbeek:

De Nederlandse samenleving heeft te maken met een veelheid aan vreemde culturen binnen de landsgrenzen. Sommige groepen buitenlanders integreren bijna geruisloos, andere hebben moeite met de aanpassing en met het verzet dat op dit moment door anti-islamitische partijen wordt geactiveerd. Deze spanningen zijn ook binnen de Nederlandse literatuur terug te vinden en daarover gaat de lezing.

Programma

Vrijdag 10 september

8.00-8.45	Ontbijt
8.45-10.15	Herman Poelman, rapportage museumbezoeken
10.15-10.45	Pauze
10.45-12.15	Ton Anbeek: Reacties op de multiculturele samenleving in de Nederlandse literatuur
12.30	Lunch in het hotel
13.45-15.30	Evaluatie van het seminariumprogramma. Daarna voorbereiding van de culturele presentaties
15.30	Pauze
18.15-19.00	Uitreiking van de CERTIFICATEN VAN DEELNAME en sluiting van het seminarium door Marc le Clercq
19.00	Feestelijke afscheidsmaaltijd in het hotel (aangeboden door de Nederlandse Taalunie) met culturele presentaties van de deelnemers

Programma

Zaterdag 11 september

8.00-8.45

Ontbijt

9.00

Afscheid en vertrek van de deelnemers

Individuele consulten

De deelnemers aan het seminarium hebben verschillende linguïstische en educatieve achtergronden. Om tegemoet te komen aan taal- en uitspraakkenmerken die daarmee samenhangen, is er aan het seminarium een optionele individuele component toegevoegd. Wie de moeite neemt tevoren een tekst te vervaardigen kan deze laten beoordelen door een aan het seminarium verbonden specialist tijdens een kort taalconsult. Kenmerken van de eigen uitspraak kunnen worden besproken met een specialist tijdens een uitspraakconsult.

Gerard Elshout: individuele taalconsulten

De deelnemers aan het seminarium kunnen gebruikmaken van het taalconsult. Aan de hand van een door hen geschreven tekst wordt ingegaan op eventuele onjuistheden, structuur, stijl en woordkeus. De opdracht voor deze tekst wordt verstuurd met de bundel *Tussen lelie en waterstofbom* van Ramsey Nasr, die op het seminarium zal optreden. Ook kunnen de deelnemers tevoren op het aanvullende informatieformulier een (bijvoorbeeld grammaticaal of lexicaal) onderwerp aangeven waarover ze nadere informatie willen krijgen. In een individueel gesprek van ongeveer twintig minuten wordt de tekst besproken.

Chris van Veen: individuele uitspraakconsulten

Tijdens de eerste dagen van het seminarium worden er opnames gemaakt die in de tweede week tijdens een individueel gesprek worden besproken. De deelnemers krijgen na afloop een CD met daarop de ingesproken tekst en de adviezen.

Sprekers bij het seminarium

- Ton Anbeek** Ton Anbeek van der Meijden is emeritus hoogleraar in de Nederlandse letterkunde van de Romantiek tot nu. Tot zijn emeritaat eind 2005 was hij verbonden aan de Universiteit Leiden.
- Ludo Beheydt** Ludo Beheydt doceert Nederlandse taalkunde en Nederlandse cultuur aan de Université Catholique van Louvain-la-Neuve en aan de Universiteit Leiden. Hij is redacteur van het tijdschrift *Neerlandica Extra Muros* en heeft veel gepubliceerd over taal en culturele identiteit.
- Annemie Decavele** Annemie Decavele is docent bij het Instituut voor Levende Talen (ILT) aan de Katholieke Universiteit Leuven. Zij houdt zich in het bijzonder bezig met het onderwijs Nederlands aan anderstaligen door middel van culturele uitingen zoals zang, toneel en musicals.
- Ingrid Degraeve** Ingrid Degraeve zette in 1999 in Tbilisi, de hoofdstad van Georgië, een docentschap Nederlands aan de Ilia Chavchavadze State University op. In 2003 verschenen haar eerste vertalingen van Georgische literatuur bij Vlaamse en Nederlandse uitgeverijen. Sinds 2008 werkt ze als projectleider bij het Taaluniecentrum NVT in Brussel.
- Mia Doornaert** Mia Doornaert werkte bijna vier decennia als buitenlandjournaliste en columnist van de krant *De Standaard*. Ze werkt nu als beleidsadviseur op het kabinet van de Eerste Minister van België. Ze was jarenlang voorzitter van de Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten van België en van 1986 tot 1992 leidde ze de Internationale Federatie van Journalisten.
- Gerard Elshout** Gerard Elshout is sinds jaar en dag betrokken bij het onderwijs van het Nederlands als tweede taal en als vreemde taal. Zo is hij onder meer werkzaam geweest in Indonesië. Ook is hij als cursusleider verbonden aan de Zomercursus Nederlandse taal en cultuur in Zeist.

- Leen Impe** Leen Impe is doctorandus aan de K.U.Leuven en lid van de onderzoeksgroep Quantitative Lexicology and Variational Linguistics. In het kader van haar doctoraatsproject heeft ze, vanuit een socio- en psycholinguïstisch perspectief, de onderlinge verstaanbaarheid van standaardtalige en regionale variëteiten in de Lage Landen onderzocht.
- Piet de Kleijn** Piet de Kleijn doceert Nederlands als tweede taal in Den Haag. Hij is docent aan de Zomercursus Nederlandse taal en cultuur in Zeist en stelde onder meer het Combinatiewoordenboek samen.
- Peter Schoenaerts** Peter Schoenaerts was lange tijd verbonden aan het Instituut voor Levende Talen in Leuven en werkt nu voor het Taaluniecentrum NVT in Brussel. Hij was co-auteur van verscheidene publicaties voor studenten en docenten Nederlands. Sinds 2001 maakt Peter Schoenaerts met de theatergroep Fast Forward toneelstukken voor anderstaligen die Nederlands leren.
- Evie Tops** Evie Tops doceert Nederlands aan studenten geschiedenis en rechten aan de Université Libre de Bruxelles en werkt sinds 2006 als projectleider bij het Taaluniecentrum NVT in Brussel.
- Helga Van Loo** Helga Van Loo is docente NT2 aan het Instituut voor Levende Talen van de Katholieke Universiteit Leuven en werkt rond nieuwe werkvormen in de klas, o.m. het gebruik van muziek.
- Suzanne Roelofs** Suzanne Roelofs studeerde kunst- en architectuurgeschiedenis. Sinds enkele jaren werkt ze als freelance architectuurhistoricus en geeft ze rondleidingen, lezingen en cursussen.
- Shalini Roppe** Shalini Roppe is verbonden aan het Centrum voor Taal en Onderwijs aan de Katholieke Universiteit Leuven waar ze projectcoördinator is van het Certificaat Nederlands als Vreemde Taal.
- Chris van Veen** Chris van Veen is als docent NT2 verbonden aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Hij is mede-auteur van de cursus Taalriedels voor spreekvaardigheid Nederlands als tweede taal.

e-mailadressen sprekers

Ton Anbeek	T.Anbeek@let.leidenuniv.nl
Ludo Beheydt	ludovic.beheydt@uclouvain.be
Annemie Decavele	Annemie.Decavele@ilt.kuleuven.be
Ingrid Degraeve	idegraeve@taaluniecentrum-nvt.org
Mia Doornaert	Mia.Doornaert@premier.fed.be
Gerard Elshout	g.elshout@hetnet.nl
Leen Impe	leen.impe@arts.kuleuven.be
Piet de Kleijn	pdkleijn@euronet.nl
Herman Poelman	hjpoel@yahoo.com
Helga Van Loo	helga.vanloo@ilt.kuleuven.ac.be
Suzanne Roelofs	info@suzanneroelofs.com
Peter Schoenaerts	pschoenaerts@taaluniecentrum-nvt.org
Evie Tops	etops@taaluniecentrum-nvt.org
Chris van Veen	chrisvanveen1@chello.nl

RAMSEY NASR

Ramsey Nasr (1974, Rotterdam) is dichter/schrijver, acteur en regisseur. In 2000 debuteerde hij als dichter met de bundel *27 gedichten & Geen lied*, die werd genomineerd voor zowel de C. Buddingh'-prijs als de Hugues C. Pernath-prijs. Een jaar later debuteerde hij als prozaschrijver met de novelle *Kapitein Zeiksnor & De Twee Culturen*, gevolgd door *Twee libretto's* (2002). Daarna maakte hij de overstap naar *De Bezige Bij* waar in het voorjaar van 2004 zijn tweede dichtbundel *onhandig bloesemend* verscheen. Ook deze bundel, bekroond met de Hugues C. Pernathprijs, werd meerdere malen herdrukt.

Nasr werd in 2005 benoemd tot stadsdichter van Antwerpen en veroverde in snel tempo de harten van de Vlamingen. Van meet af aan was het zijn bedoeling om gedichten te schrijven die niet alleen voor Antwerpenaren bestemd waren, maar voor een publiek tot ver buiten de stadsgrenzen. Dat bleek eens te meer toen de derde dichtbundel *onze-lieve-vrouwe-zeppelein* (2006) verscheen, waarin alle stadsgedichten zijn opgenomen, met uitgebreide toelichting en historische foto's van Antwerpen. Ook deze bundel werd veelvuldig geprezen.

In de vele artikelen en opiniestukken die hij voor de Nederlandse en Vlaamse media schreef, laat Nasr zich kennen als een man met vele passies. Ze bestaan uit een liefde voor kunst – klassieke muziek, toneel, poëzie – alsook een grote betrokkenheid bij de hedendaagse politiek. In het bijzonder één kwestie ligt hem na aan het hart: het Palestijns-Israëliësch conflict. Een ruime keuze uit deze artikelen over kunst en politiek verscheen, tegelijk met *onze-lieve-vrouwe-zeppelein*, onder de titel *Van de vijand en de muzikant* (2006).

Sinds 27 januari 2009 vervult Nasr voor een periode van vier jaar het ambt van Dichter des Vaderlands.

Taaluniecentrum



adres
Taaluniecentrum NVT
Gebouw Kaaitheater
Saintelettesquare 19
1000 Brussel
België

telefoon
+ 32 2 203 6673
fax
+ 32 2 203 6675

e-mail
info@taaluniecentrum-nvt.org

internet
www.taaluniecentrum-nvt.org